

MUNDO GRAFICO



Julia Fons
Tiple lirica FELD WALKEN

30 cts

ZCHSA

Cemara F.

Prevenir es evitar



Esperar que un mal conocido se ensañee en nosotros para ponerle remedio entonces, es insensato. Lo que el hombre prudente debe hacer es prevenirse no bien los primeros síntomas se apunten.

Por estas razones si usted observa que en el tocado diario se le desprenden algunos cabellos bien al lavarse ó al pasarse el peine por el pelo debe considerar como un síntoma el desprendimiento de esos cabellos y ponerse en guardia para evitar un mal mayor.

Considere que si se abandona, si no le da importancia, cada día se hará más visible su falta de cabello, y que cuando, víctima de una calvicie total y prematura, quiera recuperarlo, le costará á usted un mayor esfuerzo. Por todo esto, ahora que la calvicie se inicia, apresúrese á usar el famoso

"Brotanil Sevilla"

que evita la caída del cabello y puebla con pelo nuevo las calvas prematuras.

Precio del frasco: En España, 6 ptas. En el Extranjero, 10 ptas.

De venta en todas las Perfumerías, Farmacias, Droguerías y Bazares

Diploma, Gran Premio, Cruz-Insignia y Medalla de Oro en la Exposición de Bruselas, 1925

Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Exposición de Roma, 1925

Diploma de Honor en la Exposición de Jerez, 1925, con asistencia de SS. MM.

Concesionario exclusivo para España:

"LA FLORIDA", S. A. (Antigua Casa Sarrá), Apartado 239, Barcelona
donde deben dirigirse los pedidos de España

Los pedidos del Extranjero deberán dirigirse al Laboratorio **"Brotanil Sevilla"**, acompañando pesetas 10 por cada frasco. Para consultas, tanto de España como del Extranjero, diríjanse también al Laboratorio **"Brotanil Sevilla"**, Apartado 276, Sevilla.

Representantes en América.—Méjico: Joaquín Mirambell, Colombia, 13, Apartado 962. Habana: «El Dandy», S. A., Aguacates, 47, Apartado 2435. Panamá: José Díaz Wert, Ave. Norte, 10, Apartado 966. San Pedro de Macoris (República Dominicana): L. Victoria y C.^ª, Apartado 28. León (Nicaragua): Julio Cardenal y C.^ª Ltda.

Año XVI.—Núm. 745
MIÉRCOLES
10 de Febrero de 1926

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica
"GRAFIMUN"

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Subscripciones y
anuncios:
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

DESTRI PACUENTOS

«De América ha llegado un barco cargado de...» ¿No recordáis el viejo juego infantil en que «se apuraba» una letra? Si lo recordáis, sabréis que lo de menos en él era encontrar una palabra de inicial forzada; lo agradable era imaginar barcos fantásticos con cargamentos maravillosos. Un barco que llega es siempre algo que encierra ventura y prodigio. Quien ha vivido en puertos de mar sabe la sugestión de toda nave que arriba con velas desplegadas ó con la chimenea humeante, como un enhiesto airón. ¿Qué traerá dentro? ¿De qué países de ensueño nos brindará preciosidades ó reliquias? Y la miramos llegar mansamente, deslizándose suavemente sobre las aguas de acerados reflejos, esperando siempre con su llegada una seductora sorpresa y una inesperada alegría.

Imaginad ahora que lo que llega es nada menos que un barco lleno de golosinas y de juguetes. Se está ya en pleno cuento de hadas. Ante el casco rotundo y el velámen gallardo nos sentimos niños otra vez, y volvemos á los días felices en que hablaban las fuentes y en que cantaban las mandrágoras y en que las hadas azules nos traían flores de pétalos sonrosados de jardines lejanos; en que había princesas encantadas y pajes de rubias guedejas y palacios de oro y de jaspes, cuyas vidrieras fulguraban al sol con irrisaciones de diamantes y de amatistas. ¡Un barco cargado de juguetes! ¡Ahí es nada! Las mismas brisas de la costa se pueblan de acordes, y la luz se hace más deslumbradora y más acariciadora las auras y la ondulación de las aguas más tranquila y gentil.

Pues bien: ese barco cargado de juguetes y de golosinas ha llegado hace pocos días á Valencia. Lo tripulaban un centenar de yanquis buenos hasta la beatitud y generosos hasta la esplendidez. Un yanqui rico de imaginación y escarcela suele ser un bienhechor y un artista de sus propias obras. Estos americanos pensaron que sería muy bello llegar á Valencia en plenas Navidades y agasajar á los niños valencianos con preciosos juguetes y sabrosas meriendas, y prepararon el espléndido obsequio. Luego enviaron por radiotelegrafía un parte al alcalde de la ciudad del Turia, rogándole que en tal día y tal hora (la de la llegada del vapor) enviara al muelle á los niños de las escuelas para que fueran agasajados. Después de enviado el aviso á tierra se pusieron, sin duda, á ordenar los paquetes, que traían hechos desde su patria, y á pensar en la alegría de tantos millares de chiquitines cuando recibieran el inesperado regalo de estos magos repúblicos, merecedores, ciertamente, de coronarse reyes y de ser guiados por una estrella luminosa y errante.

Y ahora viene lo más triste de la narración, tan verídica como melancólica. Llegado el barco al muelle del Grao, los generosos bienhechores vieron con asombro que nadie los esperaba y que ni un solo niño había en tierra á quien entregar las preciosidades que pensaban ofrendarles manos cariñosas. Un delegado de las autoridades parece que se apresuró á dar al jefe de la expedición una explicación que debió llenarle de asombro. Los niños de las escuelas y los de los obreros no habían ido á esperar al barco,

porque las oficinas de Aduanas exigían el previo pago de los derechos de importación de los juguetes y de las viandas, y al alcalde, con justa razón, le pareció mejor renunciar á los agasajos en nombre de los niños que cometer la incorrección de exigir á sus bienhechores gabelas y exacciones por realizar un acto inspirado en un sentimiento de ternura para con la niñez.

Tal es el episodio que nos han referido los diarios, y de cuya veracidad no respondo, pero de cuya posibilidad podemos todos estar bien ciertos. Los dignísimos empleados de Aduanas tienen forzosamente que cumplir con lo que les está ordenado, y carecen de facultades para infringir las disposiciones arancelarias. Muy bien; pero ello dice más que todos los discursos librecambistas lo absurdo de un impuesto que, entorpeciendo el tráfico y estorbando la libre comunicación é intercambio de los productos, fuente segura de riqueza, puede dar lugar, además, á situaciones como la referida y á desilusiones que serán siempre barrera inexpugnable contra los sentimientos de fraternidad.

Hace ya muchos años un célebre entomólogo legó su colección de mariposas (la primera del mundo) al Museo de Historia Natural de Madrid, y los insectos permanecieron en sus cajas mucho tiempo estropeándose hasta que se resolviera si debía pagar ó no derechos de Aduanas el espléndido envío. Como este caso se han registrado muchos; pero ninguno tan extraordinario como el del barco cargado de juguetes.

Y es que en la vida, para deshacer todos los ensueños y perseguir todos los encantos y hacer fracasar todos los impulsos generosos, hay también ogros, ogros siniestros, que no entienden sino de cifras, que todo lo devoran y para los cuales un barco cargado de juguetes no es sino una materia tributaria, y un niño que espera una caja de soldados y un cestillo de dulces y de frutas, un pequeño rebelde, al cual es preciso enseñar que han pasado los tiempos de las hadas y ha llegado el de los perceptores de tributos y el de los recaudadores de apremio.

ANTONIO ZOZAYA

Compre todos
los sábados

“La Esfera”

La mejor Revista de Arte

Una peseta

GLOSARIO DE ACTUALIDAD

LA LIBERTAD DEL ARTE

OTRA vez, con motivo de una sentencia de los Tribunales, ha de plantearse el tema de la libertad de los escritores á elegir para sus obras asuntos escabrosos.

Y una vez más hemos de lamentar que se confunda la literatura con una vulgar acción de la policía de costumbres. Profesionalmente soñamos con una amplia, total, generosa libertad para los escritores. Creemos que para el arte no deben existir temas acotados ni cauces reglamentarios. El artista, sólo con el aval de su firma, con su dignidad propia, con la conciencia de su responsabilidad ante el público, debe disfrutar de absoluta libertad. En la obra de arte, todavía nadie puede fallar lo que es lícito ó no. Sólo debe importar si es bella. En arte, lo inmoral es lo feo.

Y para discernir esto, ¿son capaces realmente los instrumentos habituales de juicio? Un poco repugna á nuestro credo la existencia de un Tribunal literario y artístico, con facultades sentenciadoras, porque ello coartaría esa libérrima acción que, á nuestro juicio, necesita el artista. Pero aún ello sería preferible á que se juzgasen las novelas ó los cuadros con el rígido criterio de la ley común.

Los libros de Aretino y muchas obras de los clérigos poetas y retozones de nuestro Siglo de Oro podrían, á juicio de un fiscal, ser motivo de escándalo; pero un Tribunal de escritores siempre las absolvería.

Esta contradicción, tantas veces manifiesta, se da con mayor injusticia en el caso de los novelistas.

Muchas veces ocurre que un escritor se inspira para una novela en un suceso hecho público por los periódicos. Y resulta que lo que en la prosa de los gaceteros, con los nombres propios de los protagonistas, no alarma á nadie, luego, en el libro, hace escandalizarse á las mismas gentes que se regodearon con los más tristes detalles dados en los rotativos.

Nada solivianta tanto á ese vulgo letrado que es la gran mayoría del público como ver en la novela, prestigiado ó satirizado por el arte, un suceso real que conociera antes.

Podríamos decir á esto como un famoso escritor francés, cuando le preguntaron si estaba conforme con la abolición de la pena de muerte: «Sí; pero que empiecen por abolirla los señores asesinos.»

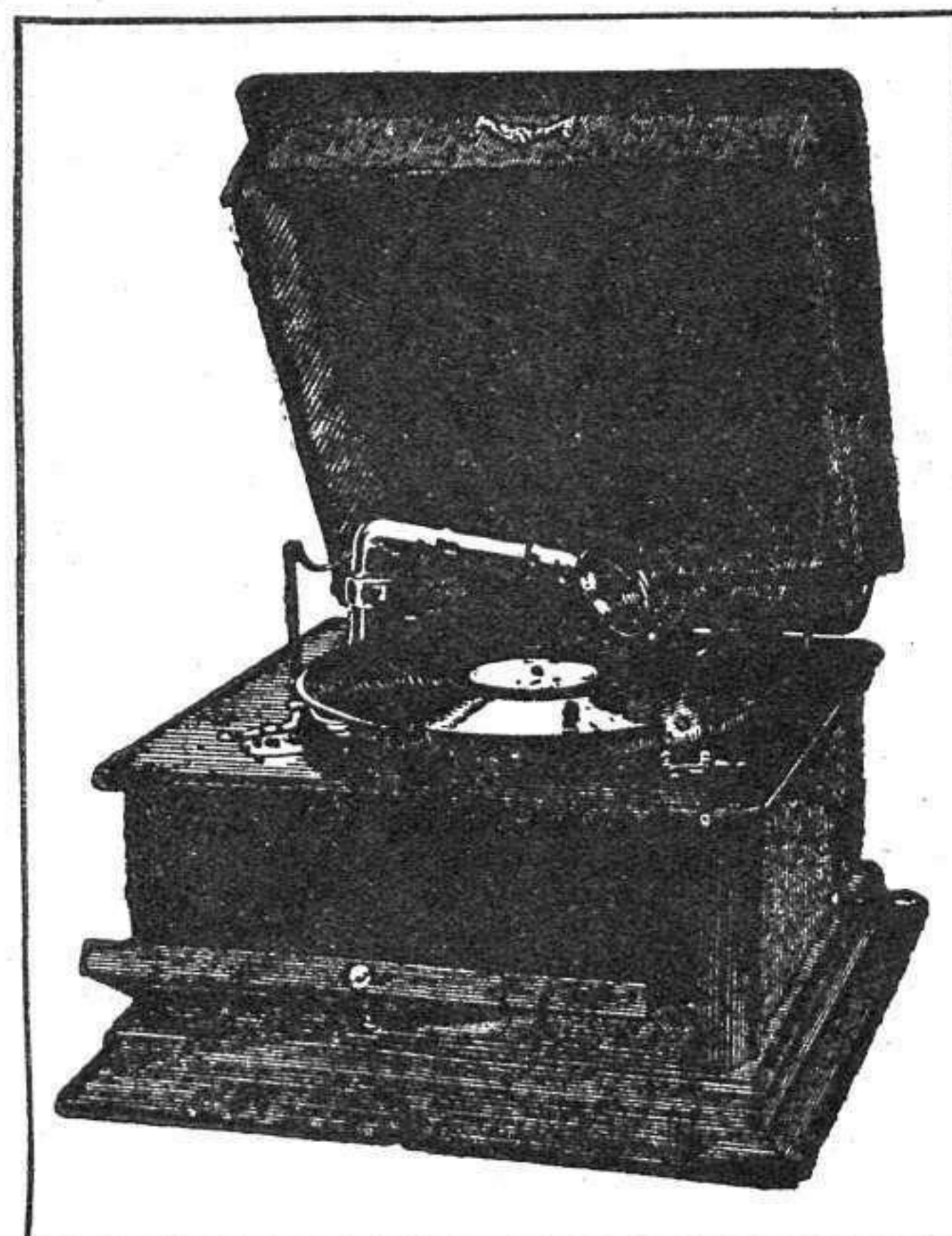
Como dice el adagio, importa arrojar el rostro, no el espejo. Y la literatura honrada es eso, un espejo donde se reflejan y un crisol donde se funden los tipos, las pasiones y las enseñanzas de la realidad. Dadnos un mundo puro, unos hombres normales, unas mujeres perpetuamente virtuosas, y nuestra literatura, ó será falsa, recusable é indigna, ó tendrá que reflejar todo eso.

Pero mientras la vida sea tal cual es, dejad á los novelistas pintarla así, bajar á los abismos y alumbrar su pavora con la luz del arte, ascender á las cumbres y violar con audaz curiosidad todos los horizontes.

Para enseñanza y norma y ejemplo de esas gentes que se ruborizan de verse retratadas y no de ser como son, que se escandalizan de ver sus actos en los libros y no de realizarlos en la vida.

JUAN FERRAGUT

ADMIRABLE EL TEATRO UNA OBRA MAESTRA



22 MESES DE CRÉDITO

¡EL PROGRESO ES ETERNO!

La ciencia ha hablado una vez más, causando en el campo del fonógrafo una revolución radical y enorme que tardará mucho tiempo en ser vencida.

El maravilloso FONÓGRAFO QUILLET que describimos y del que se ha ocupado todo el mundo científico es la perfección misma, y suprime para siempre la bocina, cuyas vibraciones metálicas dan a la voz humana una entonación nasal e ingrata.

En efecto, nunca la máquina parlante de antiguo sistema ha podido reproducir la pureza de dicción, la nitidez de articulación en los trozos de óperas, zarzuelas, etc.

Todo el mundo presta atento oído

para entender las palabras cantadas de un aria famosa, ¡pero es en vano! se oyen los sonidos melodiosos, mas no se entiende ni una palabra.

Con el FONÓGRAFO QUILLET, fabricado por una de las más grandes fábricas del mundo, todas las imperfecciones de los demás fonógrafos desaparecen. Las palabras articuladas en voz baja por la voz más tierna se entienden fácilmente, en toda su pureza, con una nitidez incomparable.

¡Constituye a la vez un milagro y un prodigio!

El FONÓGRAFO QUILLET se compone de una caja de elegante abanistería, como se representa en los adjuntos grabados. Esta caja de forma regia, está dividida en dos partes: una contiene el motor, y la otra, en forma de pirámide abierta por el exterior en el ángulo, recoge

La maravilla sensacional del día

CONSTRUIDO BAJO NUEVOS PRINCIPIOS

Reproduce los sonidos indistintamente

con zafiro o con aguja debido a su

diafragma doble

Descripción del aparato:

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno de una habitación, barnizado a muñeca, en color caoba o nogal (a elegir).

Mide 45 x 45 x 34 centímetros, y pesa unos 10 kilogramos.

Tiene plato de 30 centímetros de diámetro, recubierto de fieltro o permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño.

Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad.

Brazo acústico de níquel, con elegante descansillo níquelado para dejarlo sobre él cuando no apoya sobre el disco.

Diafragma doble que puede usarse indistintamente con aguja o con zafiro.

Tapa superior con visagras, permitiendo en cualquier momento engrasar el motor y tenerlo en perfecto estado.

Puerta anterior con graduador para abrirla más o menos, según se quiera graduar el sonido del aparato.

Y en conjunto es un fonógrafo de

POTENCIA, SONORIDAD Y EXACTITUD

que no puede ser superado.

Pone constantemente a nuestra disposición a los grandes artistas de la música y de la decia nación

el tubo que arroja las vibraciones producidas por el diafragma; las paredes de esta pirámide son de abeto de Bohemia, madera en la cual se fabrican los contrabajos.

Esto constituye una admirable caja resonante, análoga a la del contrabajo o del violoncello. Gracias a este ingenioso dispositivo, la bocina, embarazosa, enorme, queda suprimida; la resonancia del alma del contrabajo no produce sonidos nasales, y la amplificación de las vibraciones sonoras es de una intensidad tal, que las palabras y la música son reproducidas con una fidelidad y una fuerza iguales a las de la voz o del instrumento que las ha engendrado.

Los efectos sonoros del FONÓGRAFO QUILLET

comparados a los de las otras máquinas, presentan las mismas diferencias que los majestuosos sonidos del órgano de una catedral con los sonidos horribles del organillo.

Además, después de largos estudios y de numerosos trabajos sobre la sonoridad de las máquinas parlantes, el diafragma universal parlante zafiro y aguja está provisto de una membrana de mica llamada de platerra, indestructible, que da a la emisión de los sonidos las más altas cualidades de precisión y potencia.

El FONÓGRAFO QUILLET es la única máquina parlante que reproduce la voz del artista en toda su naturalidad, sin sonido nasal ni estridencias, y el PRIMER FONÓGRAFO del mundo, contra el cual ningún otro puede luchar.

¡¡¡ÉXITO SIN PRECEDENTES!!! ¡NUESTROS CLIENTES SERAN NUESTROS PROPAGADORES! ¡CONJUNTO ASOMBROSO! NO SE PAGA NADA ADELANTADO! GARANTIA Y CONFIANZA!

ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Cortes, 630.- BARCELONA

EN CASA PORTENTOSO DEL INGENIO HUMANO

es el espléndido e incomparable

FONÓGRAFO QUILLET

FABRICADO POR UNA DE LAS MAS IMPORTANTES FABRICAS DEL MUNDO

¡LO QUE NUNCA SE HA OFRECIDO!

Comparen nuestra oferta con cualquiera otra antes de comprar

Entregamos este

FONÓGRAFO, con 200 AGUJAS, 30 PIEZAS

en discos de 250 mm., de la renombrada marca ODEON, impresionados por ambas caras, que nadie podrá superar ni igualar.

— LISTA DE LOS DISCOS QUE ENTREGAMOS —

ORQUESTALES

Bien ou rien (Valse).....	Wersley
Rosé (Sardana).....	Bou
El de MAREO (Tango argentino).....	Wilson
SATURNINO, ¿ME QUIERES? (Schotis).....	Padilla
BUDRA (Fox-trot).....	Pallack
Tierra (Onestep).....	Wilson

COUPLETS

El sombrero JARANO.....	Maria Conesa
SARDUNA.....	Raquel Meller
SUS PÍCAROS OJOS.....	
MILONGUITA.....	

ZARZUELAS

ARCO IRIS (Follet para).....	Zaffon
ARCO IRIS (La Pasa).....	
LA MONTERIA (Marcha de los monteros).....	Llovet
LA MONTERIA (Marcha de la marmosación).....	Cora Raga y Palacios
Doña Francisquita (Bolo El Marabá).....	Mary Isaura
Doña Francisquita (Tirana).....	

CANTO ESPAÑOL

Boca, boca.....	Zortaco Vasco
ALALÁ DEL CERRERO.....	Lera gallego
JOTAS ARAGONESAS DE BAILLE.....	Amo
RUMBA.....	Niña de los Peñes
El U y el Dos.....	Jota valenciana
Soy ASTURIANO, señores.....	Bartola, con gaita

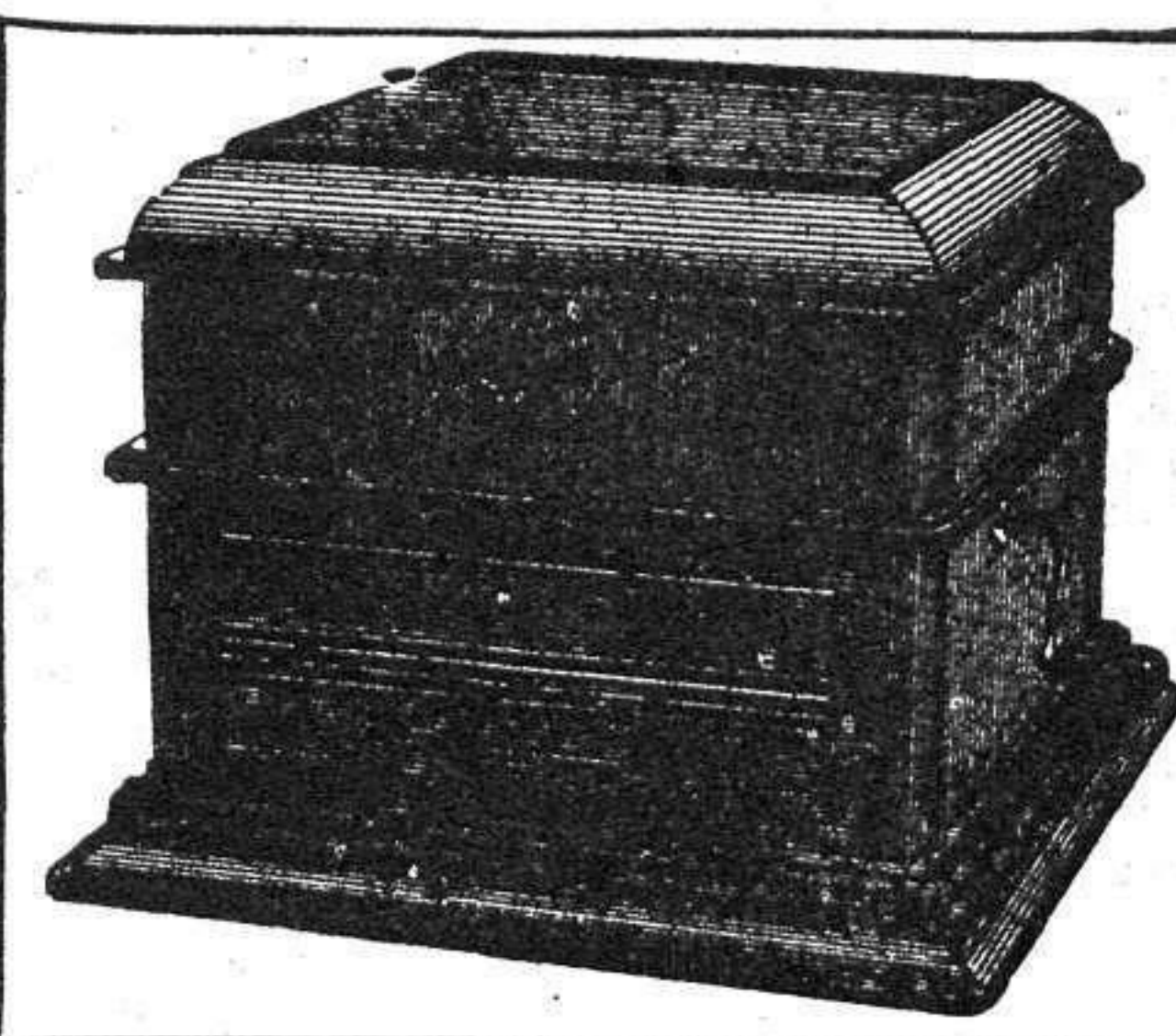
OPERAS

MARINIER DE SIVIGLIA (Una voz poco fa).....	Tiple
ROSOLTO (La Vendetta).....	Tiple y Baritono
TANHAUSER (Salve d'amor).....	Soprano Floria
LA FAVORITA (Spirito gentil).....	Tenor De Neri

RECITADOS

TIERRA DE LA ALEGRIA (Recitado).....	Rafaelito Díaz
EL PROGRESO DE UN MUDO (Recitado).....	Moreno
AMORES DE AYENIAIDEN (Recitado).....	Ricardo Calvo
LA VIDA DE SUEÑO (Décimas).....	Peco Morane

Además, VENDEREMOS EXCLUSIVAMENTE AL CONTADO TODOS LOS DISCOS PARA AGUJA DE LA MARCA ODEON Y TODOS LOS PARA ZAFIRO DE LA MARCA PATHE A LOS PRECIOS DE CATÁLOGO DE DICHAS IMPORTANTES MARCAS



18 PESETAS AL MES

Mecanismo de gran precisión, silencioso y robusto, se le da cuerda en marcha. — Verlo causa placer y oírlo es una delicia. — Reproducción con diafragma universal nuevo modelo para aguja y zafiro, potente, claro, sonoro y natural. Envío franco de embalaje.

6 C

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, Sociedad Anónima, un FONÓGRAFO QUILLET, con 200 agujas y las 30 piezas de la colección, conforme a su descripción, por el precio de 390 pesetas, que me comprometo a pagar en Barcelona, por vencimientos mensuales de 18 pesetas, el primero a la recepción y los restantes cada 1.º de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total del fonógrafo y discos se considerarán en calidad de depósito en poder del comprador.

AL CONTADO: 360 ptas.

Nombre y apellidos.....
Edad..... Profesión.....
Dirección del empleo.....
Domicilio.....
Población.....
Provincia.....
Estación ferroviaria.....
Cótese o cópiese el boleto, y mándese a los

Firma

Movti
de
10 cent

ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., apartado de Correos 476.- BARCELONA

DIVAGACIONES

LA ALEGRÍA DEL CIRCO

HASTA hace muy pocos años, con el magno despertar primaveral de la Naturaleza, que es verdor intenso en los árboles, luz y alegría en el ambiente, cordial efluvio de muchas ansiedades en las almas, himno germinal de ilusiones y deseos, triunfante despezo del sol, recunda florecencia, en fin, de toda la vida, coincidía la inauguración jubilosa y cascabelera de la temporada en el Circo.

Tenía siempre la divertida fiesta de acróbatas y payasos, tan esperada, encantos muy singulares, porque es en Madrid donde la primavera triunfa gentil y patricia. En los teatros, llenos de animación y brillantez; en la rugiente y soberana fiesta taurina de las cálidas tardes prometedoras; en las mañanas del Retiro, ledas y gustosas como un madrigal ó como un beso; en el manejo de claveles que tiemblan de emoción sobre el pecho de una mujer; en las augustas tardes de la Moncloa, de solemne paz beata, y vivas tonalidades del crepúsculo que se desangra en la dura y larga pelea con la noche.

¡Bella primavera; estación de hadas que manejan á su antojo los rayos de luz, no muy fervidos aún, del viejo padre sol; santa primavera, eres adorable y perversa como seductora caricia femenina!

Acaso por ello no sienten hacia ti las gentes un hondo y firme amor, poco seguras de tu constancia.

Y, sin duda, por ello también es la frivolidad la que preside este despertar encantador de la vida, y lo grave y serio enfurece y aburre. Así se recibía con satisfacción y entusiasmo grandes en la noche pascual del Sábado de Gloria la apertura del Circo, cuando Madrid, apacible y bonachón, feliz en su vivir sin alboroto, no era todavía la espléndida ciudad cosmopolita y engalanada de ahora y se conservaba fiel á la tradición secular.

En la actualidad dura todo el año el espectáculo del circo. Bien está y de agradecer y alabar es la innovación en las viejas costumbres madrileñas. Las *variétés*, hoy en notoria decadencia, que algún empresario listo y emprendedor sabe disimular con su buen ingenio y su desprendimiento prócer, iniciaron la modificación con el desfile, pomposo y jocundo, de tantas *estrellas nacionales* y extranjeras, diosas de la frivolidad casi siempre, muy pocas veces magas hieráticas del arte verdadero.

Pronto nuestro espíritu meridional se acomodó á la interesante novedad y luego ha aceptado con beneplácito el espectáculo constante del circo.

Porque hay en él profusión de luz, oleadas de júbilo, vibrante holgorio de plaza de toros, música que suena á marcha genial de Wagner ó pasodoble retozón y jaranero de alguna zarzuela popular, gracias candorosas de un payaso, músculos de acero, abigarrado conjunto de rasos y lentejuelas, raros caprichos de la Naturaleza que más que deleite acusan dolor con sus deformidades, hombres ágiles que desprecian heroicos la vida, mujeres que admiran con la generosa exhibición de sus encantos físicos, un artista que saluda sonriente en solicitud del aplauso y un público, generoso y amable, dispuesto siempre á concederle, la placida satisfacción de una fiesta que sólo alguna vez se ve interrumpida por el dolor de la tragedia.

LUIS SALADO

POR ESOS MUNDOS
SEMANARIO PARA TODOS

MOMENTOS DE PARÍS

NIÑOS QUE MATAN

¿A qué responde la ola de enorme delincuencia infantil que asola á Francia actualmente? Apenas pasa día sin que los periódicos nos relaten cualquier crimen horrendo cometido por uno ó varios niños con el propósito mezquino del robo, más bajo aún que el del placer ó el de la venganza. Estos tiernos malhechores pertenecen, de ordinario, á familias honradísimas y acomodadas inclusive, quienes no se explican cómo ha podido su retoño perpetrar una vileza espantosa. Bien mirado, no se lo explica nadie, y todos los franceses se repiten la pregunta que nos formulamos los extranjeros asimismo.

Aquí el burgués, que tiene escasos hijos por cálculo, suele cuidar á los que tiene, y en París, *verbi gratia*, no se ven esos ejércitos de criaturitas exponiéndose á un accidente y molestando al transeunte, conforme los ha visto cada observador en otras partes; tampoco los patronos de acá maltratan á la infancia trabajadora, cosa que ocurre todavía en ciertos pueblos. El analfabetismo de esta nación ofrece proporciones mínimas, y, desde luego, hay que descartarlo por lo que atañe á la criminalidad pueril. Entonces, si ni el abandono ni la ignorancia los impelen al delito; si no contemplan alrededor malos ejemplos, resulta laborioso averiguar por qué matan y roban los niños de un país honesto y noble.

Se habla del *cine*, de las novelas policíacas... ¡Bah! Su influjo justificaría casos aislados; pero ante nosotros surge una estadística abrumadora, y cuya progresión creciente no aclaran vagas sutilezas. Se habla también de la benevolencia con que tribunales especiales castigan á los asesinos precoces, cuando está demostrado que el castigo severo los induce al rencor. No se habla casi á tal respecto, en cambio, de la guerra europea, fuente quizá única del insólito azote.

La guerra, sí. Los que al presente se despiden de su niñez han crecido en plena era de exterminio; se han maculado el alma con la sangre vertida por mayores suyos en campos de combate, y, tras de la victoria, asisten á una orgía vertiginosa de millones. Se desprecia y se tira el dinero, porque lo exige así la vida cara; porque se sabe que mañana valdrá menos el billete, que no vale ya mucho hoy, al revés de lo que sucede mientras circula el oro. Y el párvulo, que desea imitar al adulto, quiere á su vez dinero para tirarlo, para despreciarlo. Un ensayo reciente de Marcel Prévost estudia el hecho de manera perspicaz, aunque no exenta de *parti pris*.

Además, los niños que delinquen ahora dentro de una patria convaleciente han vegetado sin padre durante la contienda, donde le han perdido no pocos. Padre y madre resultan imprescindibles por igual en el período de formación, y el chiquitín á quien le falte alguno de sus progenitores se formará de un modo siempre incompleto al cabo. De creer lo que decía el malogrado poeta y novelista Radiguet, muerto adolescente, la guerra, para numerosos mozalbetes, se redujo á «cuatro años de prolongadas vacaciones».

Empiezan á surtir sus consecuencias tristes aquellas vacaciones de cuatro largos años. Los que se acercaban á los umbrales púberes según transcurría el trágico interregno, se resienten del cataclismo con bastante menor intensidad; mas sus hermanos infelices, los mocuoselos carentes del apoyo paternal á raíz de nacer, se manifiestan en su primavera verdaderos monstruos...

GERMÁN GÓMEZ DE LA MATA

DE PINTURA

EL PERFIL Y LA ESTÉTICA

PUESTOS en la pendiente de la degeneración, es aquello, nos atrae el vértigo y no hay más que seguir degenerando, si otros tiempos plenos de savia y vigor no vienen á levantar el cadáver nauseabundo y sepultarlo para siempre en el montón de los olvidos.

Al mencionar nuestra degeneración, me refiero sólo á lo artístico.

Hay un tratado, conocido en toda la redondez de la Tierra, que se denomina, si mal no recuerdo, *estética*; no es extraño que yo me olvide de ella. Científicamente, este tratado habla de la belleza y la teoría fundamental y filosófica del arte, y, al parecer, los que se titulan *artistas* no lo conocen, ó, por lo menos, prescinden de él con demasiada facilidad.

La *estética*—lo diremos todo lo claramente que nos sea posible—trata de la belleza artística, proporcionando las justas dimensiones á que el artista debe sujetarse en toda obra de arte, que no es más que el fiel reflejo de la Naturaleza, procurando que sea verosímil, no fantástica y amanerada, como acontece en estos tiempos de caprichos, genialidades y otras extravagancias artísticas. Con frecuencia vemos muchas obras que se titulan originales de artistas españoles, cuyos modelos los habrán buscado en algún mundo de otro sistema planetario, ó son aberraciones de una imaginación calenturienta, á juzgar por las desproporciones que presentan. Yo no había visto nunca, como ahora, una figura de mujer lánguida cuyo cuerpo desproporcionado es casi veinte veces mayor que la cabeza. Muchos serán, en efecto, los que objetarán: es una figura modernista. ¡No sabía que la Naturaleza tuviera sus caprichos y siguiera, como nosotros, las modas, al antojo de cualquier dibujante de París! Yo, el más modesto de todos los aficionados, abomino de ese arte ramplón. El arte es uno, sin tapujos, sin veladuras, cuya esencia está dentro de la misma Naturaleza, y lo demás es falso. Estas figuras, que dentro de lo *artístico* carecen de *estética*, y el vulgo, sin saber por qué, llama modernistas, me hacen el mismo efecto que si fueran un poste telegráfico: sin contorno, sin perfil, sin ondulación; lisas, aplastadas, cuyos pies diminutos han de sostener el equilibrio de toda una mole gigantesca; cuyas piernas, delgadísimas como palillos, inverosímiles, *estéticamente* hablando, han de mantener también la estabilidad de un cuerpo deforme, cuyas proporciones no caben dentro de lo que se llama arte.

Y es que es muy difícil copiar fielmente de la Naturaleza. Es mucho más cómodo imaginar un tipo cualquiera, que se nos ofrece á lo mejor á través de un sueño extravagante, y darle las dimensiones que á uno le dé la gana, sin que las reglas del arte influyan para nada. Así se comprende que haya tantos que se denominen artistas, y tan pocos que en realidad lo sean. Aquel que desprecia la *estética*, es porque no la comprende; es porque tiene la menor cantidad posible de artista, y no saldría nunca del montón anónimo si no recurriera á lo extravagante y falso.

La degeneración ha llegado á un grado tal de relajamiento, que el alma de esos pobres artistas en ciernes, á fuerza de no sentir, se olvida de que hay un arte que dió fama á muchos de nuestros antepasados, y en vez de conservar como oro en paño toda su pureza, le han hecho degenerar en burda fantochería.

MANUEL CODORNIU

ELEGANCIAS

REVISTA QUINCENAL DE LA MODA

EL "RAID" ESPAÑA-ARGENTINA

Los aviadores en la ermita de San Antonio Abad



El comandante Franco y sus compañeros en el «raid» España-Argentina, al salir de la ermita de San Antonio Abad, de Las Palmas, que visitaron antes de proseguir su viaje. En esta misma ermita oró el navegante Colón cuando se lanzó á la aventura del descubrimiento de un Nuevo Mundo

Fot. T. Maisch

El autogiro La Cierva en Inglaterra. El arte español en París



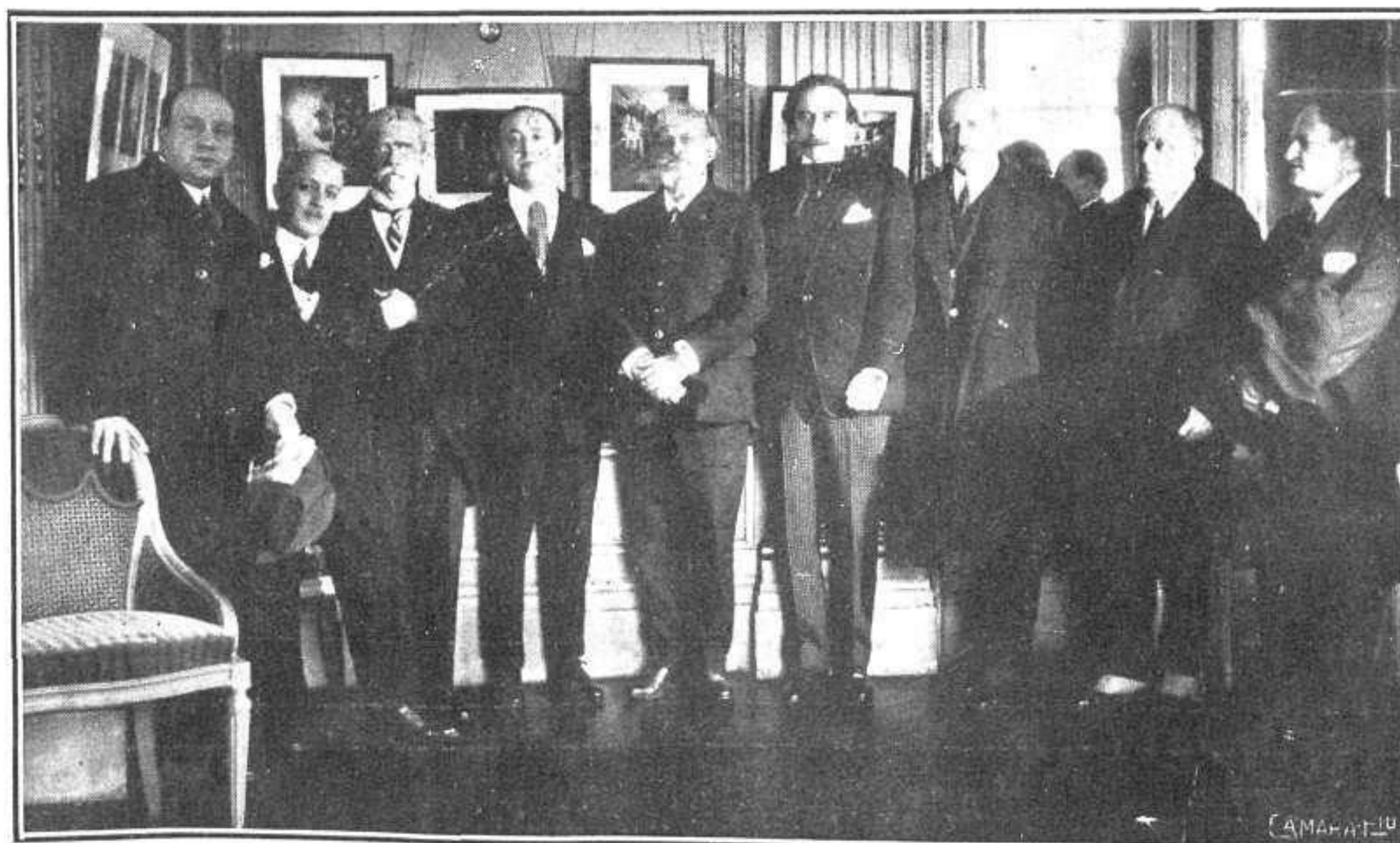
El ilustre ingeniero español D. Juan de la Cierva, inventor del autogiro que lleva su nombre, explicando los detalles del aparato al ministro del Aire, de la Gran Bretaña, Sir Samuel Hoave, durante las brillantes pruebas efectuadas recientemente en Farnborough

Fot. Agencia Gráfica

RECIENTEMENTE se han efectuado en Farnborough (Inglaterra) nuevas pruebas del autogiro de que es inventor el ingeniero español don Juan de la Cierva, y que lleva su nombre.

El resultado fué por todo extremo satisfactorio, lo mismo que en las pruebas efectuadas anteriormente y las que después se han hecho en otros campos de aviación.

Entre las numerosas personas que acudieron á estas pruebas encontrábase el ministro del Aire, de la Gran Bretaña, Sir Samuel Hoave, á quien el Sr. La



París.—El acuafortista español Sr. Castro Gil en la Exposición de sus obras, que con gran éxito se celebra actualmente. Rodean al ilustre artista Juan Richepin, el viejo poeta francés, Godoy, Zuloaga, Beltrán, el cónsul de España y los más esclarecidos diplomáticos de la América Latina

Fot. Wardpeste

Cierva explicó detalladamente el funcionamiento de su aparato.

Cuanto presentaron las pruebas quedaron satisfechísimos del resultado obtenido, y el inventor fué muy felicitado.

Un artista español, el acuafortista Sr. Castro Gil, ha triunfado en la vecina capital francesa.

La exposición de sus obras, celebrada recientemente, ha tenido un verdadero éxito, siendo visitada por numeroso y selecto público que elogió calurosamente los bellos trabajos del insigne artista español.

La partida del "Plus Ultra" del Puerto de Palos-Otros detalles



El público en el Puerto de Palos presenciando la emocionante salida del avión «Plus Ultra», en el que el comandante Franco, el capitán Ruiz de Alda y el teniente Durán, con el mecánico Pablo Rada, emprendieron el «raid» España-Argentina.—En el círculo: el mecánico, que tan excelentes servicios presta á los aviadores en su intrépido «raid»

UNÁNIME júbilo está produciendo en toda España el éxito rotundo que hasta ahora ha acompañado á nuestros aviadores en su empresa. La noticia de su llegada á Pernambuco, que fué conocida en Madrid la tarde del domingo, fué acogida por todos con calurosas y vivas muestras de entusiasmo. La etapa de Porto Praia á Pernambuco era la más difícil y más larga del viaje, y justificaba la gran emoción y la anhelante ansiedad que había en todas partes.

Los nombres gloriosos de Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, los cuatro viajeros del avión, tienen jubilosos ecos de emoción y de fervor en el espíritu y en los labios de todos los españoles.

En Bilbao, donde son muy estimados Franco y su señora, un numerosísimo público comentó, durante la tarde del domingo y hasta las primeras horas de la madrugada, las notas que iban conociéndose del



El comandante D. Ramón Franco, que está realizando el «raid» España-Argentina, retratado con su esposa D.ª Carmen Díaz, el día que contrajeron matrimonio

raid. En Baracaldo, donde vive actualmente la esposa del comandante Franco, se organizó una manifestación de mujeres que fué á llevarle un ramo de flores.

Al recibirse el domingo en la capital bilbaína la noticia de la llegada á Pernambuco, en los «cines» y teatros el público escuchó la noticia en pie, y ovacionó largamente á Franco y sus compañeros, á España y á la Aviación.

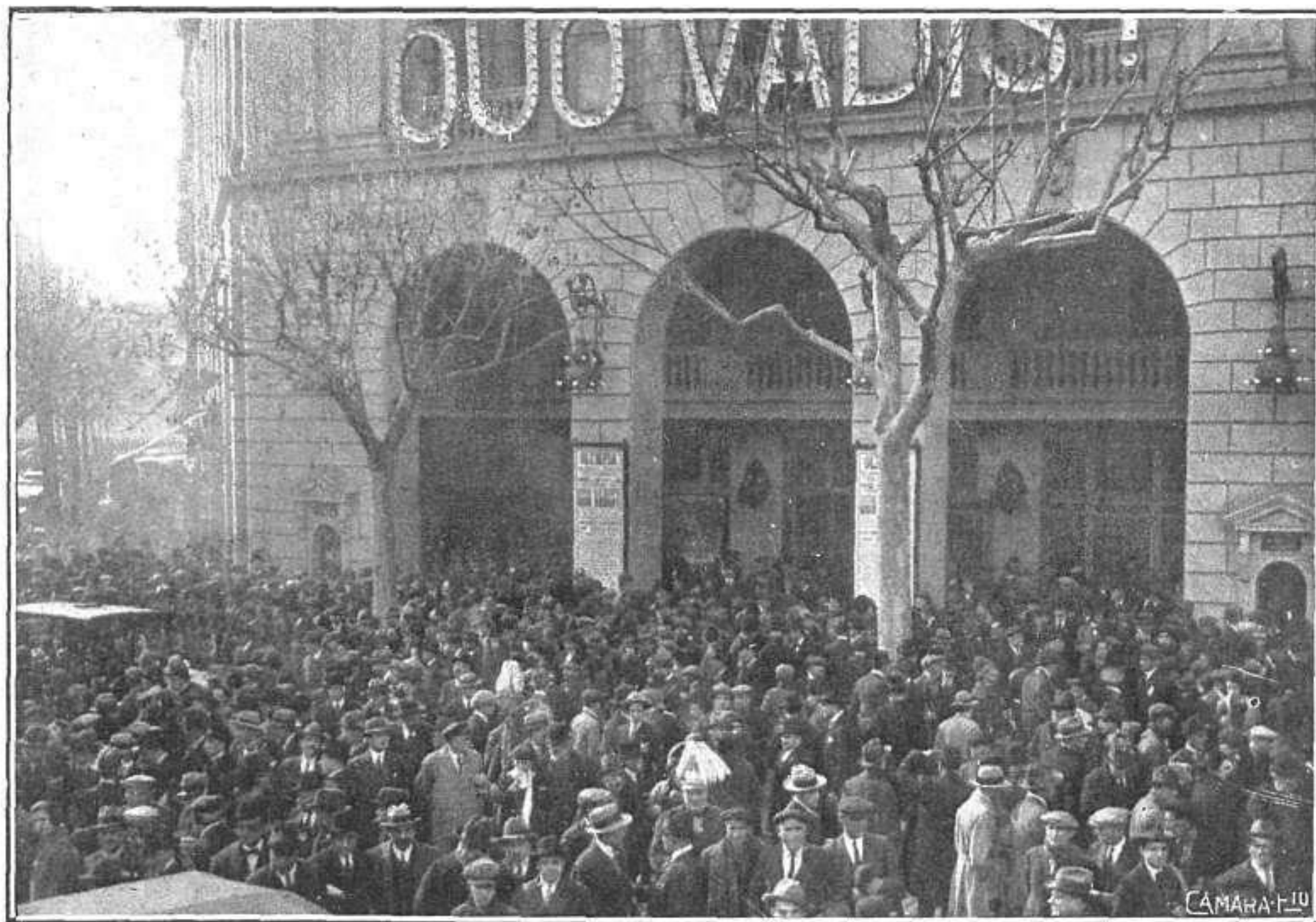
En el Teatro Arriaga, el poeta Esteban Calle Iturrino salió al escenario y recitó una poesía alusiva, recibiendo una gran ovación, que duró largo rato.

En la tarde del lunes, el gobernador militar interino, acompañado del comandante de Estado Mayor, se trasladó á Baracaldo para saludar y complimentar á la esposa del comandante Franco, á quien entregó la real licencia que hace válido su matrimonio en España.

ESTRENO DE LA MODERNA Y DEFINITIVA VERSION DEL "¿QUO VADIS?"

«¿Quo Vadis?»... La decadencia magnífica de un imperio evocada por la pluma maestra de Sienkiewicz; y junto a ese ocaso, el sol nuevo del cristianismo, que arde en las pupilas y en las palabras proféticas de los mártires. Todo un mundo muerto, con sus figuras sombrías ó luminosas, con sus esplendores y con sus crueldades, con sus escenarios y con sus pasiones. La vida de Roma en aquellos días turbulentos adquiere milagrosas palpitaciones vivas en la novela maestra del escritor polaco...

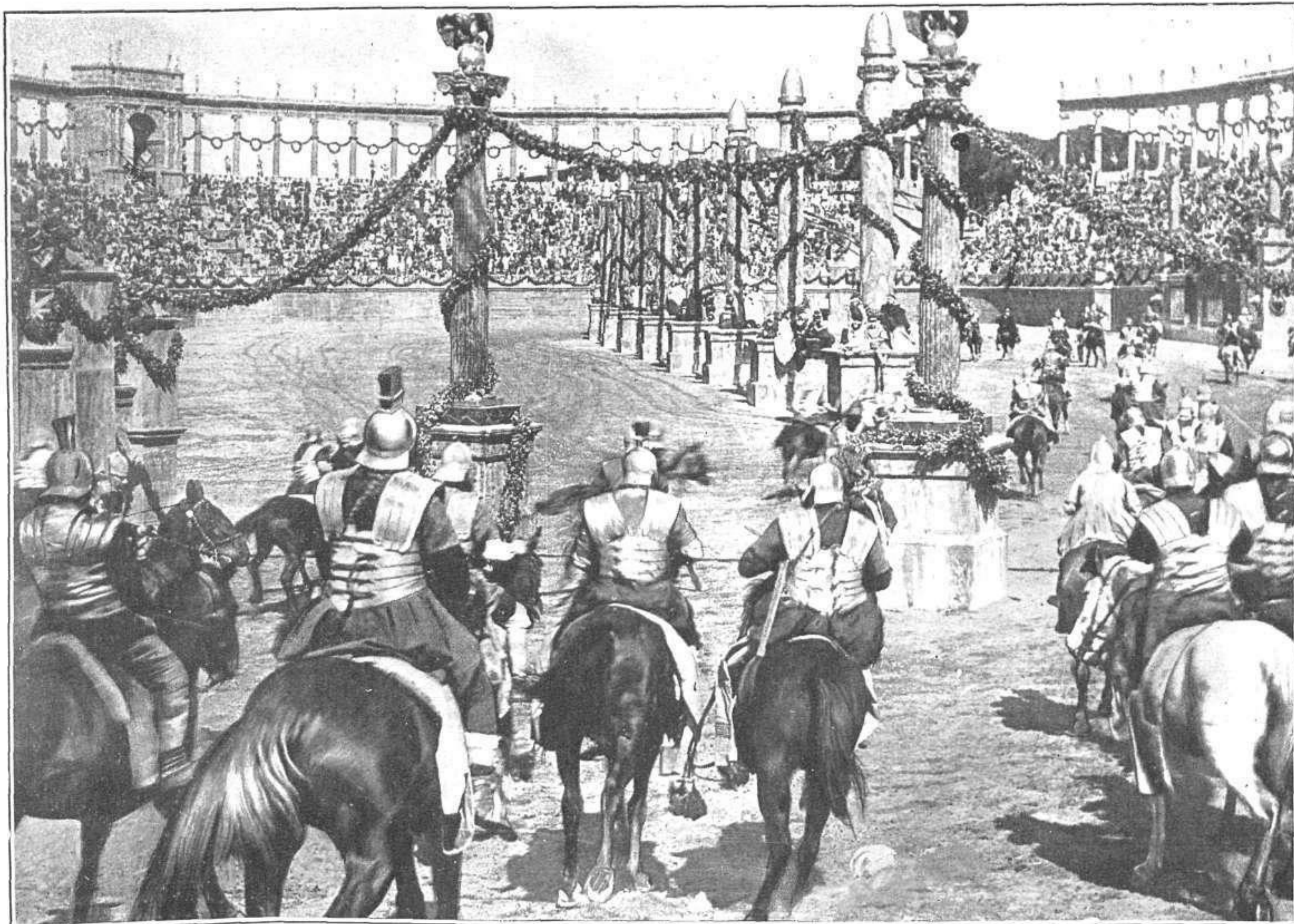
Hace años, cuando la Gran Guerra no había llenado de sangre y de luto los suelos de Europa, «¿Quo Vadis?» fue adaptada al



El Teatro Olimpia, de Barcelona, el mayor de los coliseos españoles, convertido en "cine" para la exhibición de la monumental película «¿Quo Vadis?», la inmortal obra de Sienkiewicz

«film»... Pero... el «film» no era entonces ese prodigio de arte, de belleza y de naturalidad que es hoy. Pasó el tiempo, y ahora, cuando el teatro de la pantalla ha llegado a la cumbre de su perfección, «¿Quo Vadis?» requería una nueva adaptación cinematográfica. El empeño fué siempre una obsesión para las casas productoras. Y ahora, tras un esfuerzo técnico y artístico que ha durado dos años, la cinta llega a nosotros. «¿Quo Vadis?» está ya aquí, con toda la belleza evocadora, todo el interés ardiente y toda la trágica emoción que en la novela tiene el ocaso de Roma y el nacimiento del cristianismo.

José MONTERO ALONSO



Una escena de la moderna y definitiva versión del «¿Quo Vadis?», estrenada en el Teatro Olimpia, de Barcelona, con asistencia del jefe del Gobierno, de las autoridades locales y de un público selectísimo

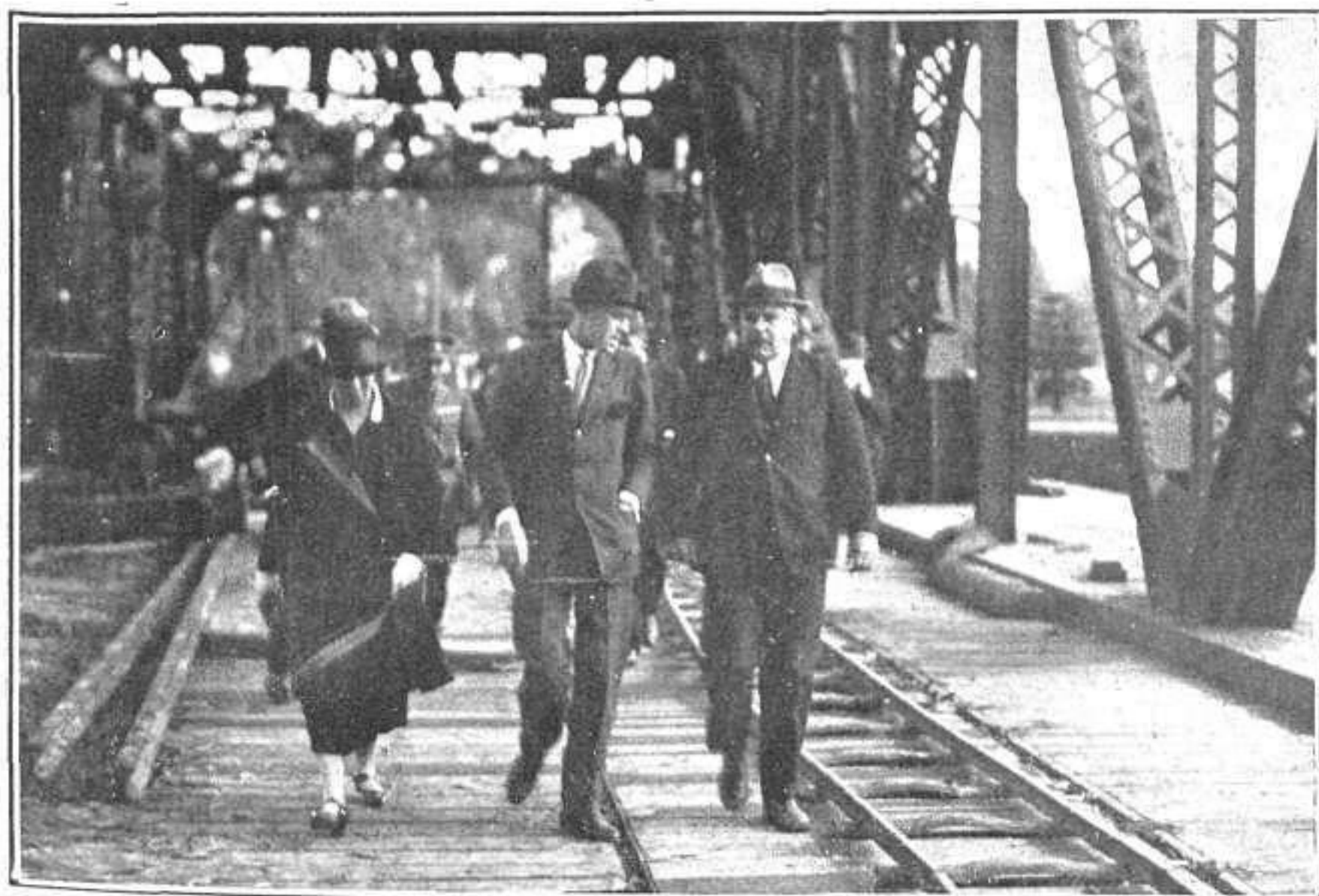
Nuevas inundaciones en Sevilla :-: La visita del Príncipe de Asturias



Sevilla.—Prestando auxilio á los vecinos de la barriada del León, inundada por la crecida del Guadalquivir



Sevilla.—Casas de la vega de Triana inundadas por el Guadalquivir, cuyos vecinos uviero que refugiarse en los tejados

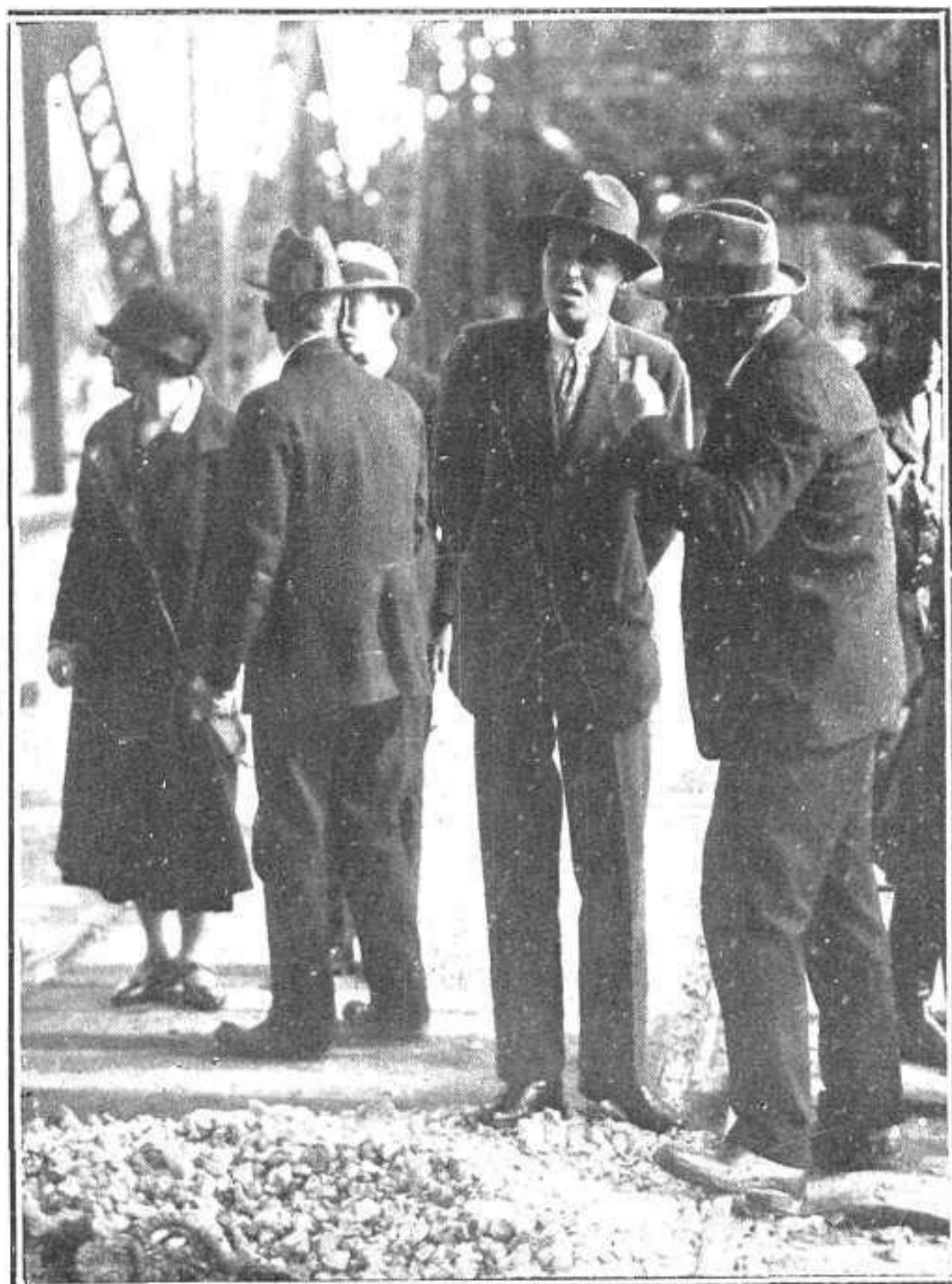


Sevilla.—El Príncipe de Asturias, acompañado por la Infanta Isabel Alfonso y el Sr. Delgado Brackanbury, vis tando el puente giratorio sobre el Guadalquivir

Fots. Galán y Olmedo



Aracena (Huelva).—Descubrimiento de la lápida que ha sido colocada en la casa en que vivió el ilustre escritor D. José Nogales

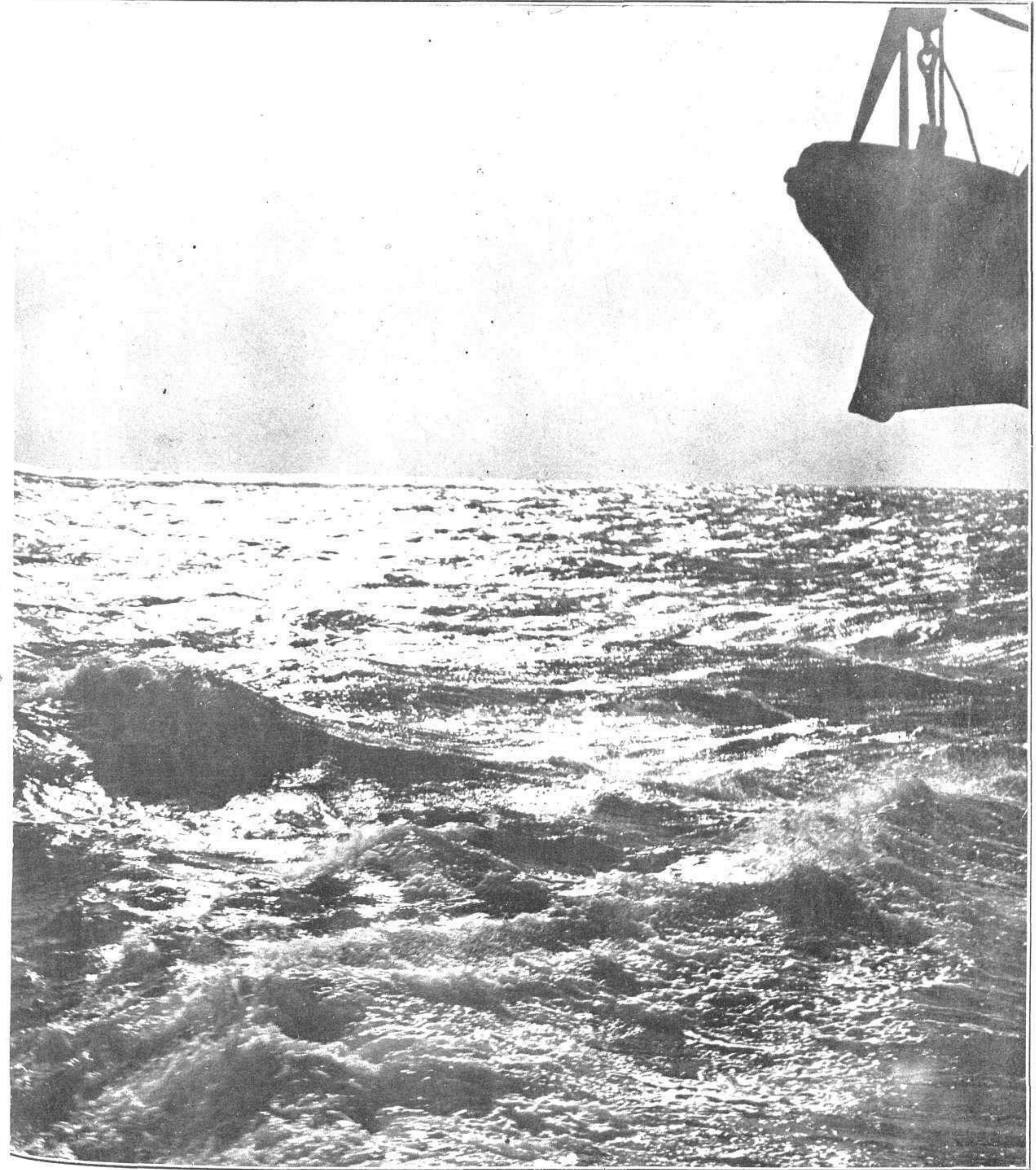


Sevilla.—El ingeniero Sr. Delgado Brackanbury, dando cuenta al Príncipe de Asturias del estado actual de las obras del nuevo puente de San Telmo

EL PRODIGIOSO VUELO DE LOS AVIADORES ESPAÑALES ESPAÑA-ARGENTINA



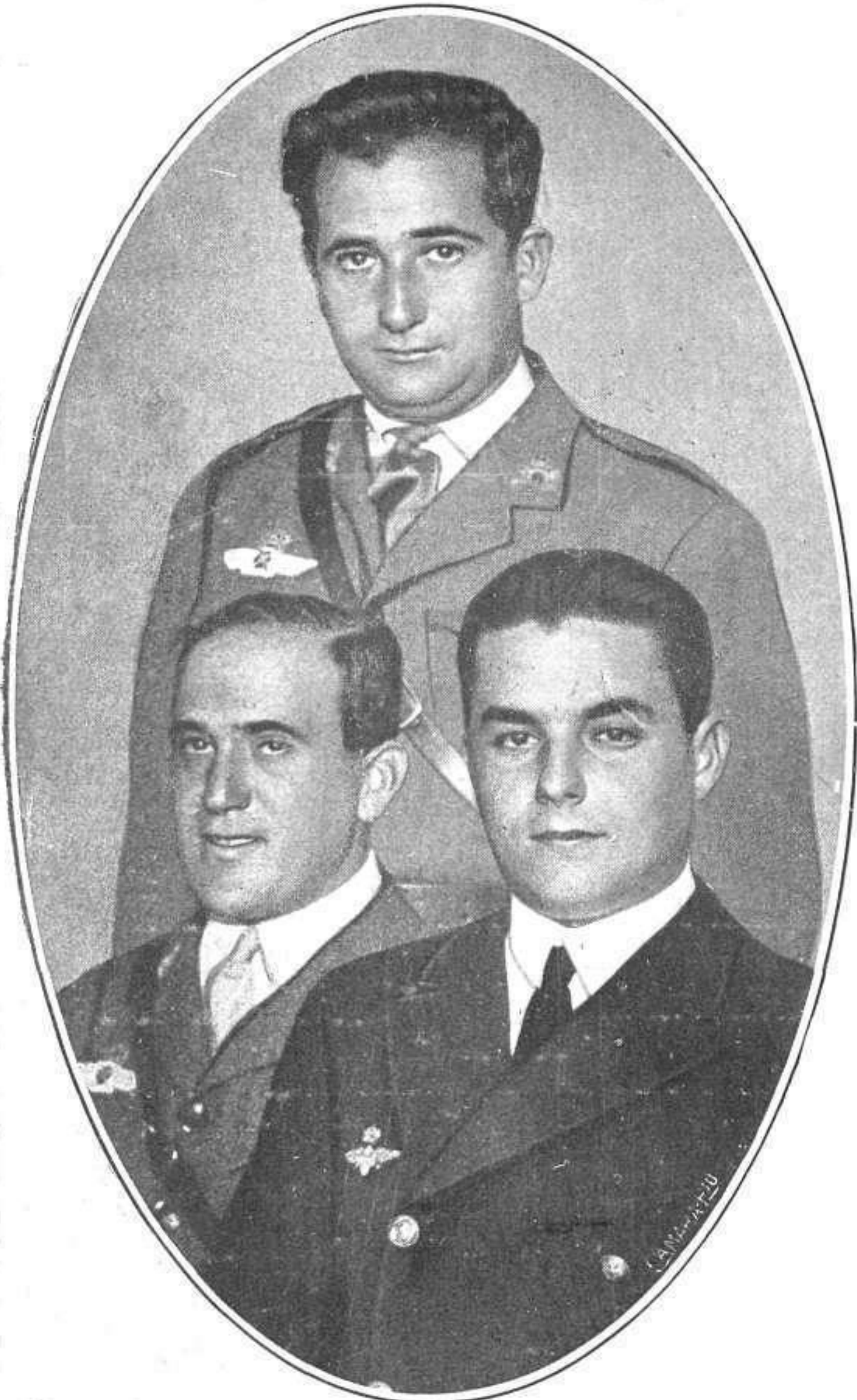
El avión «Plus Ultra», en el que efectuaron el «raid» España-Argentina los intrépidos aviadores españoles en Cabo Verde á las ocho y nueve minutos del día 30 del actual



los comandante Franco, capitán Ruiz de Alda y teniente Durán, con el mecánico Pablo Rada, al elevarse con rumbo á Pernambuco, donde amará en la noche del mismo día

FOT. MARCIAL

Algunos detalles de la segunda etapa del famoso "raid" España-Argentina



El comandante D. Ramón Franco, con el capitán Ruiz de Alda y el teniente de navío Durán, que emprendieron el "raid" España-Argentina, cuyas máximas dificultades han sido ya vencidas por los intrepidos aviadores

Fot. Díaz Casariego



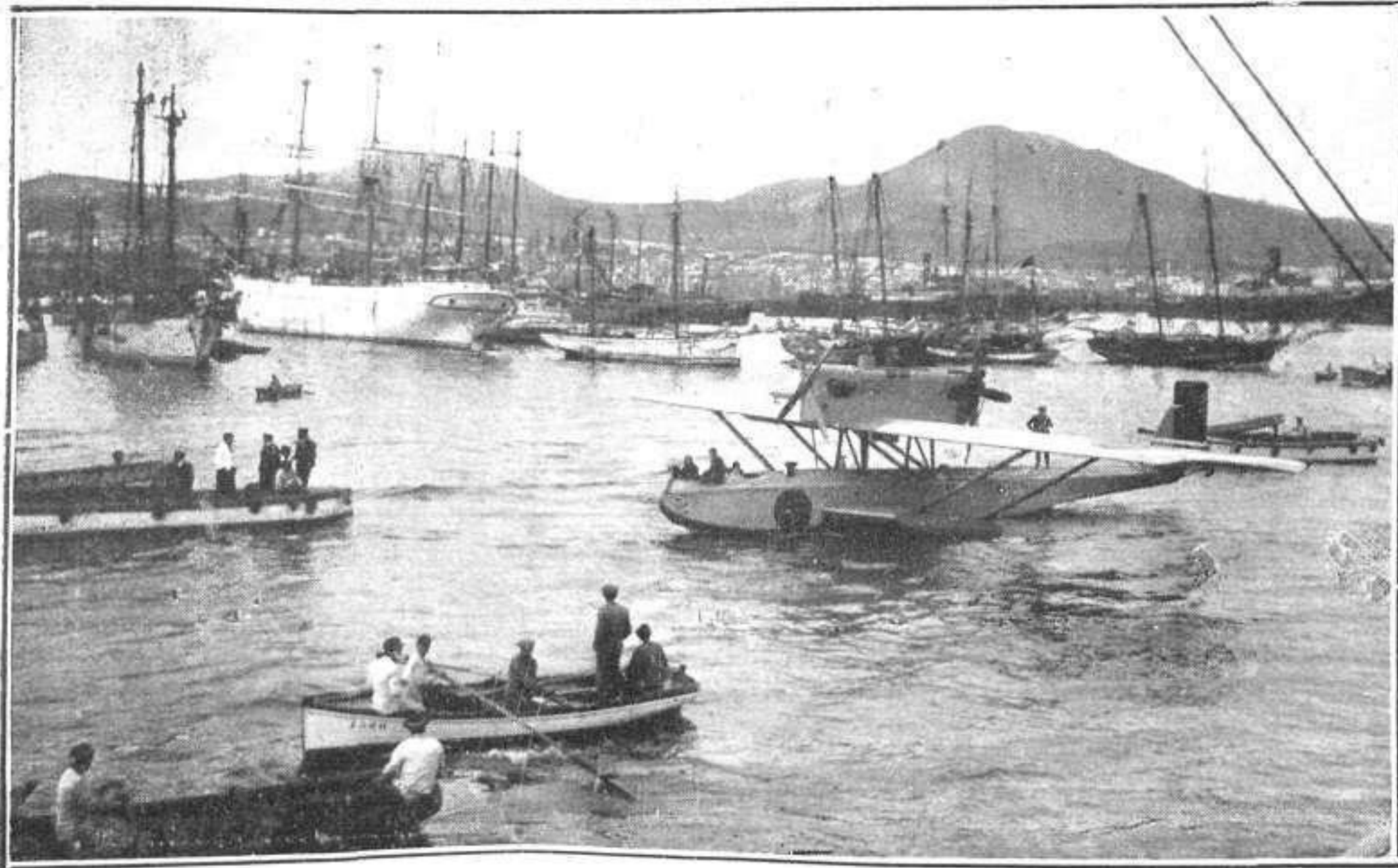
El comandante Franco a bordo de la lancha que en el puerto de Palos le condujo hasta el hidravia "Plus Ultra", en que ha efectuado el "raid" España-Argentina, acompañado por el capitán Ruiz de Alda y el teniente de navío Durán

Fot. Pic

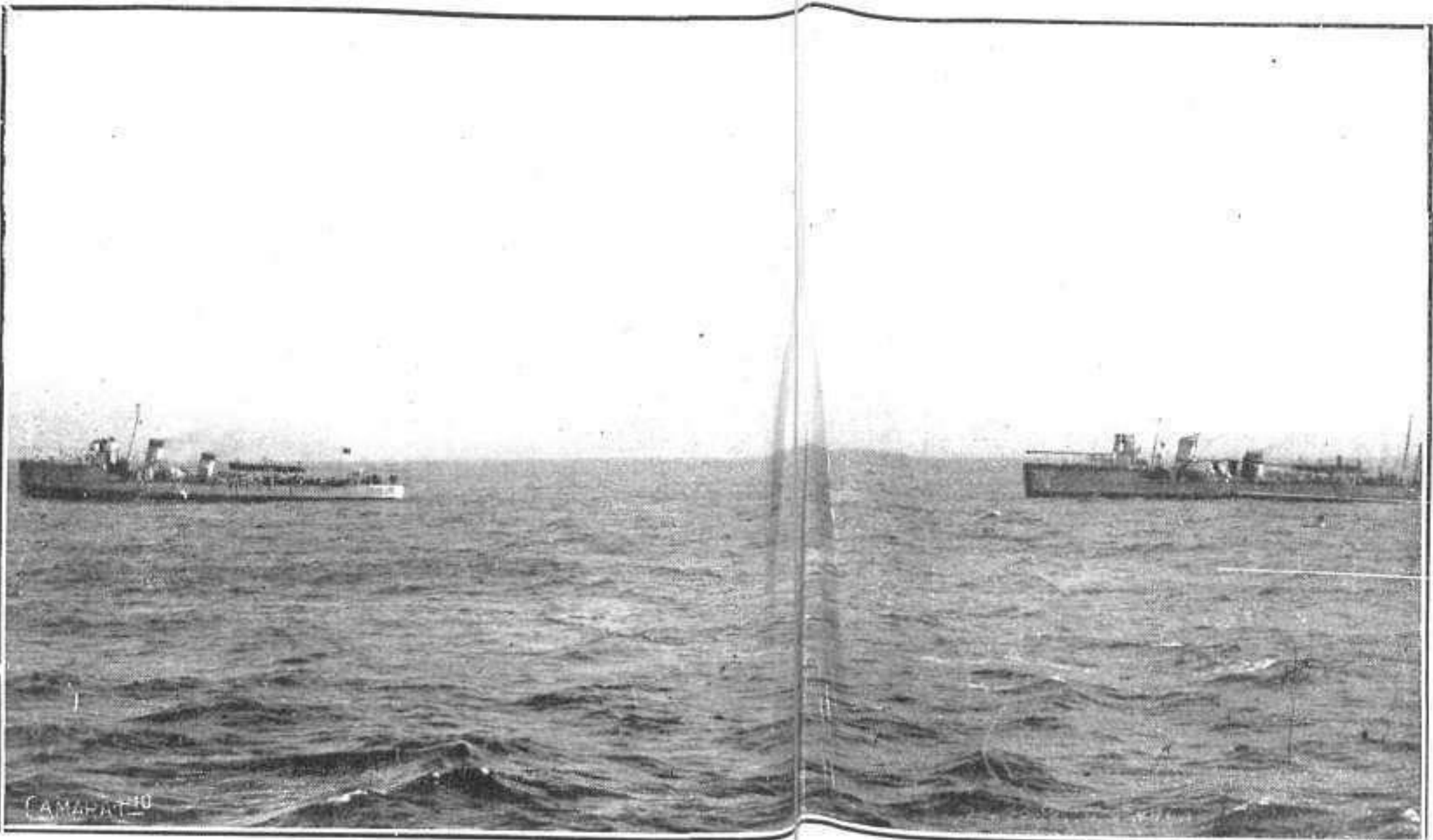


El comandante Franco, a bordo del "Plus Ultra", con las autoridades y distinguidas personas de Las Palmas que fueron a despedir a los intrepidos aviadores al emprender la segunda etapa de su viaje

Ningún suceso desde hace muchos años había conseguido interesar a la opinión y conmoverla tanto como este del «raid» España-Argentina que el bravo comandante Franco, en compañía del capitán Ruiz de Alda y del teniente de navío Ruiz Durán, han realizado tan felizmente. En todas las naciones despertó extraordinario interés el sólo anuncio de esta hazaña, y en todas partes se siguieron con interés incomparable todas sus etapas e incidentes, habiendo correspondido a este excepcional interés el entusiasmo con que en todos los puntos de la ruta fueron recibidos los valerosos viajeros del «Plus Ultra».



El "Plus Ultra" en Las Palmas, remolcado por una gasolinera hasta el sitio en que se despegó del mar para emprender la segunda etapa de su arriesgado viaje



Los barcos de guerra "Alcedo" y "Blas de Lezo", que siguen la ruta del avión "Plus Ultra" para prestarle auxilio en caso necesario, hallándose en constante comunicación con él



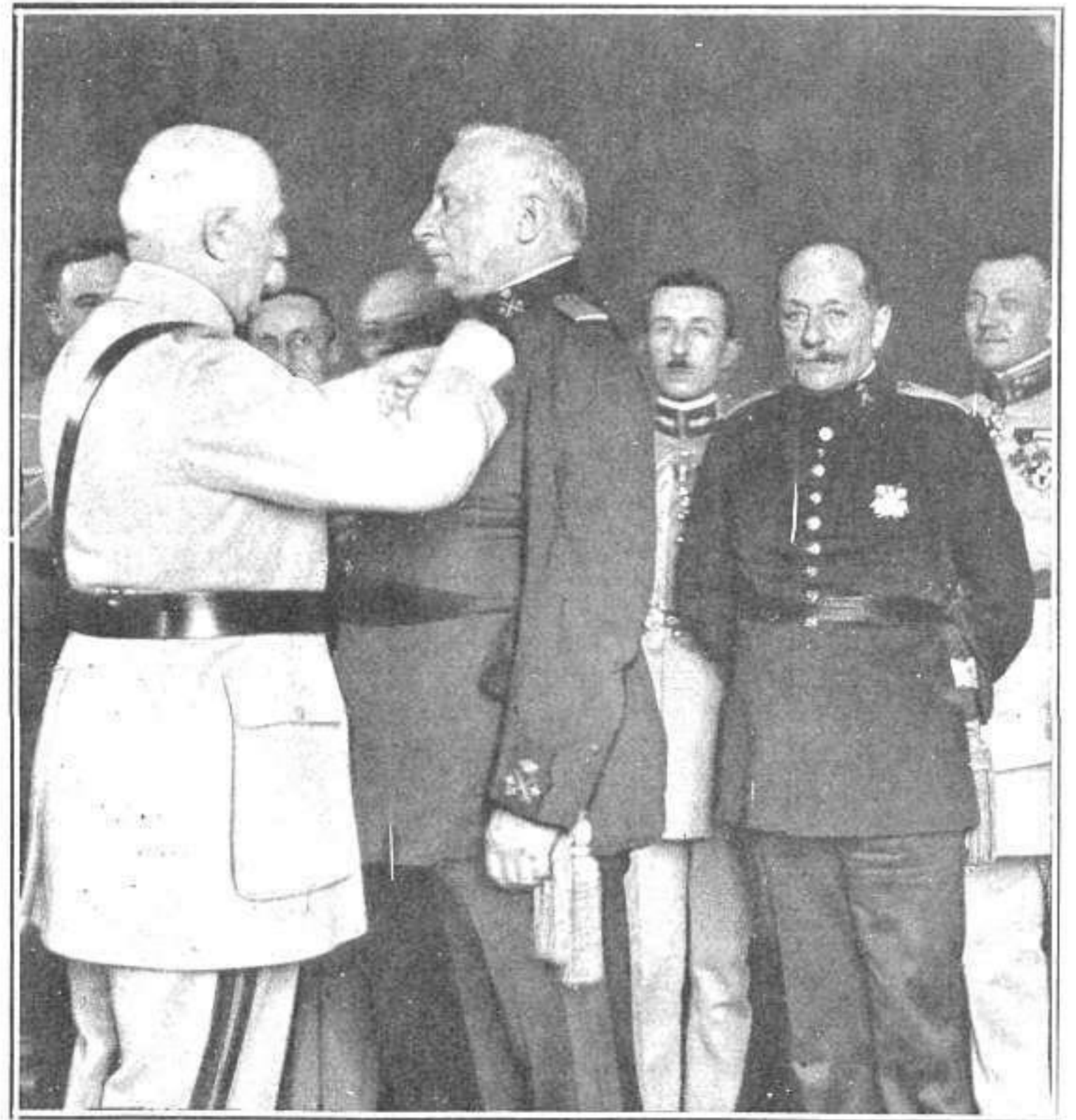
El comandante Franco, con sus compañeros de "raid", en el Club Náutico de Las Palmas, donde fueron obsequiados espléndidamente por los socios

Fots. Maisch

El Mariscal Pétain en Madrid y en Toledo



S. M. el Rey imponiendo al Mariscal Pétain la Medalla Militar, en el patio de la Academia de Toledo, que el ilustre caudillo francés visitó acompañado por el Monarca
Fot. María



El Mariscal Pétain imponiendo la Cruz Militar francesa al general Primo de Rivera en el Ministerio de la Guerra, donde el caudillo francés fué obsequiado con un almuerzo el sábado último, al que asistió brillante representación del Ejército
Fot. Díaz Casariego



El Mariscal Pétain con el Presidente del Consejo, general Primo de Rivera, el Embajador Sr. Peretti della Rocca y otras ilustres personas, después del banquete con que fué obsequiado por el Gobierno en el Ministerio de la Guerra el ilustre caudillo francés
Fots. Díaz Casariego

¿QUIERE USTED AFEITARSE BIEN?

Compre hoy mismo una Barrita Gal para la barba. Suprime las molestias del afeitado y lo transforma en una operación breve y agradable.



Pase por la cara la brocha mojada en agua caliente o fría.



Frote luego la barba, suavemente, con la Barrita Gal, seca.



Maneje de nuevo la brocha --dos minutos-- empleando buena cantidad de agua.



Aféitese después con toda confianza. La navaja le parecerá una pluma.



¡Qué cutis tan fresco y suave después de afeitarse!



Ninguna irritación ni escozor. ¡El afeitado perfecto!

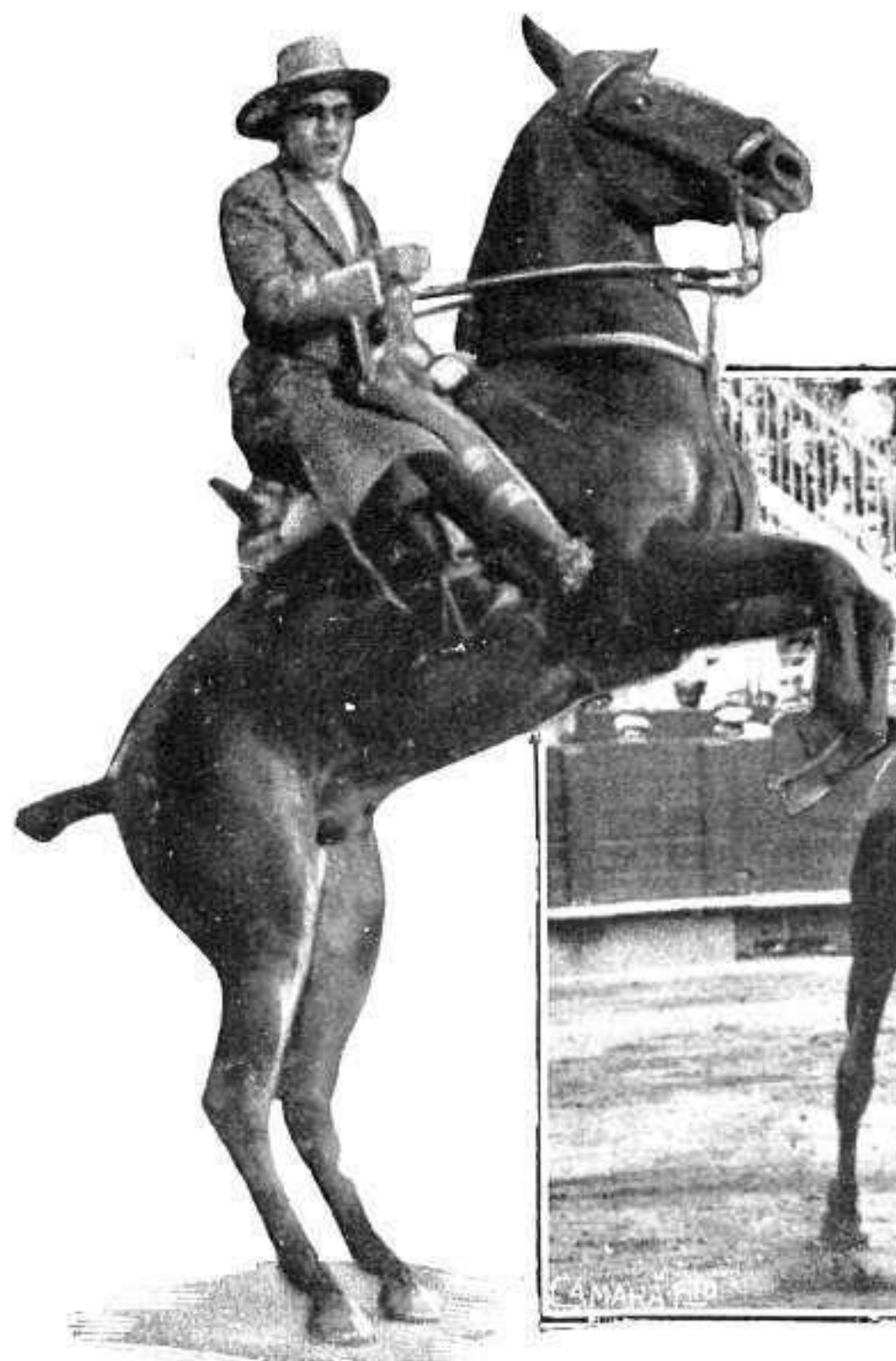


Barrita Gal para la barba

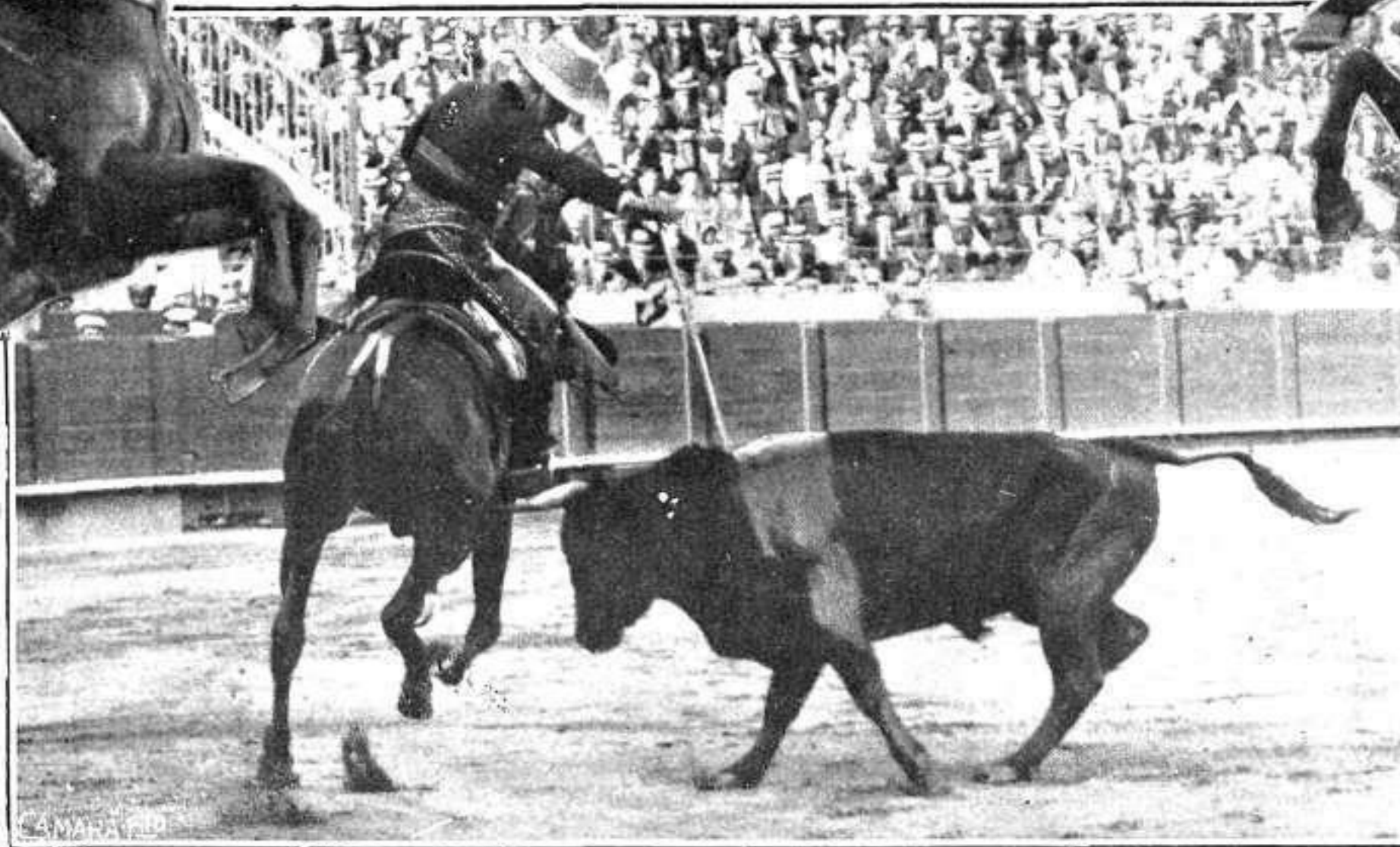
Una peseta en toda España.

LOS GRANDES REJONEADORES ESPAÑOLES

Don Alfonso Reyes y D. Alejandro Morales



ALEJANDRO MORALES



Alfonso Reyes en un par de banderillas

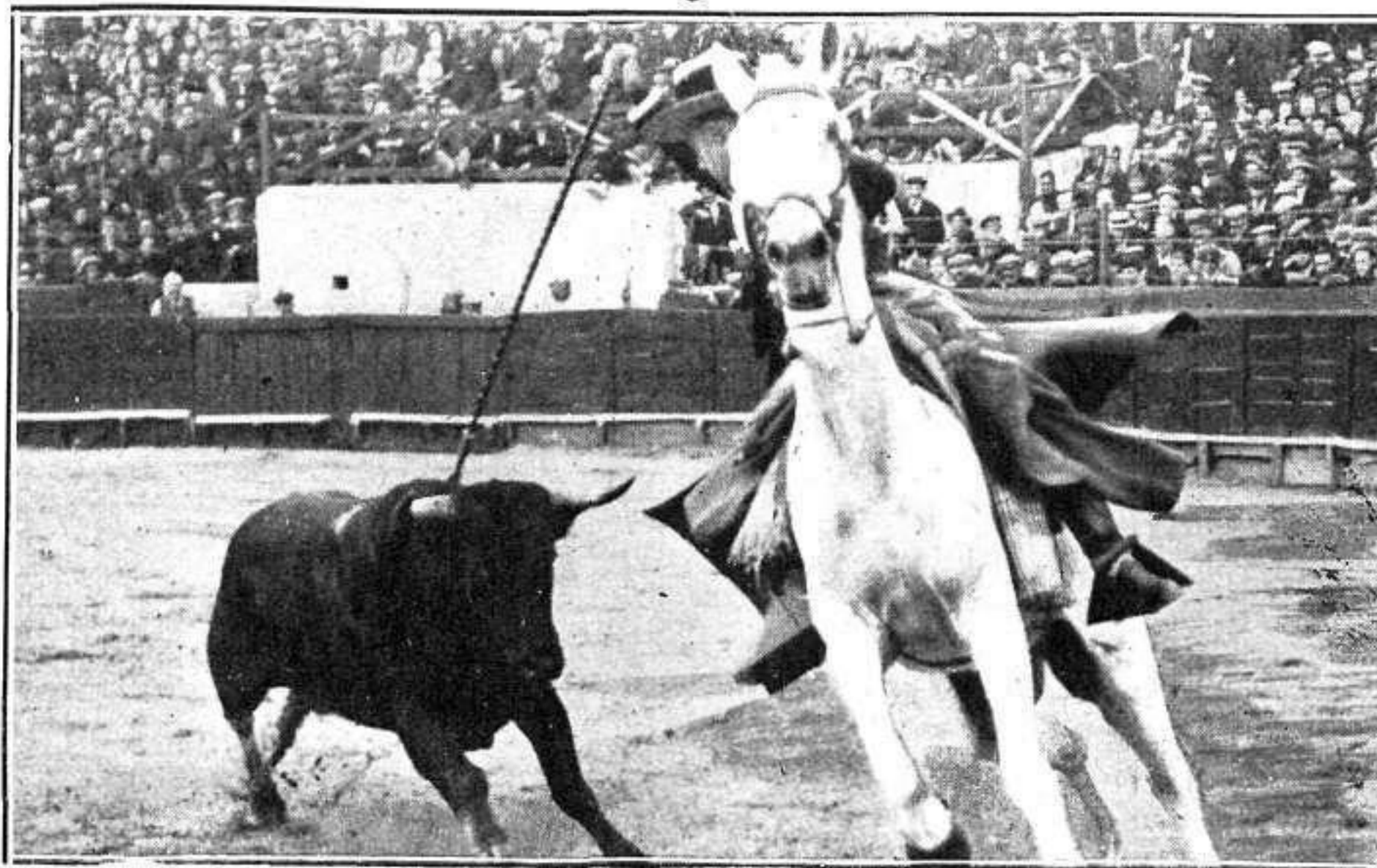


ALFONSO REYES

Es indiscutible que la figura de D. Alfonso Reyes en el arte de torear y rejonear a caballo se ha colocado, en la temporada pasada, al nivel de los grandes artistas portugueses.

Sus triunfos clamorosos, obtenidos en las principales capitales de España, están todavía en la mente de todos los aficionados, como igualmente lo acaecido en la capital parisina, alternando con el caballero cordobés D. Antonio Cañero.

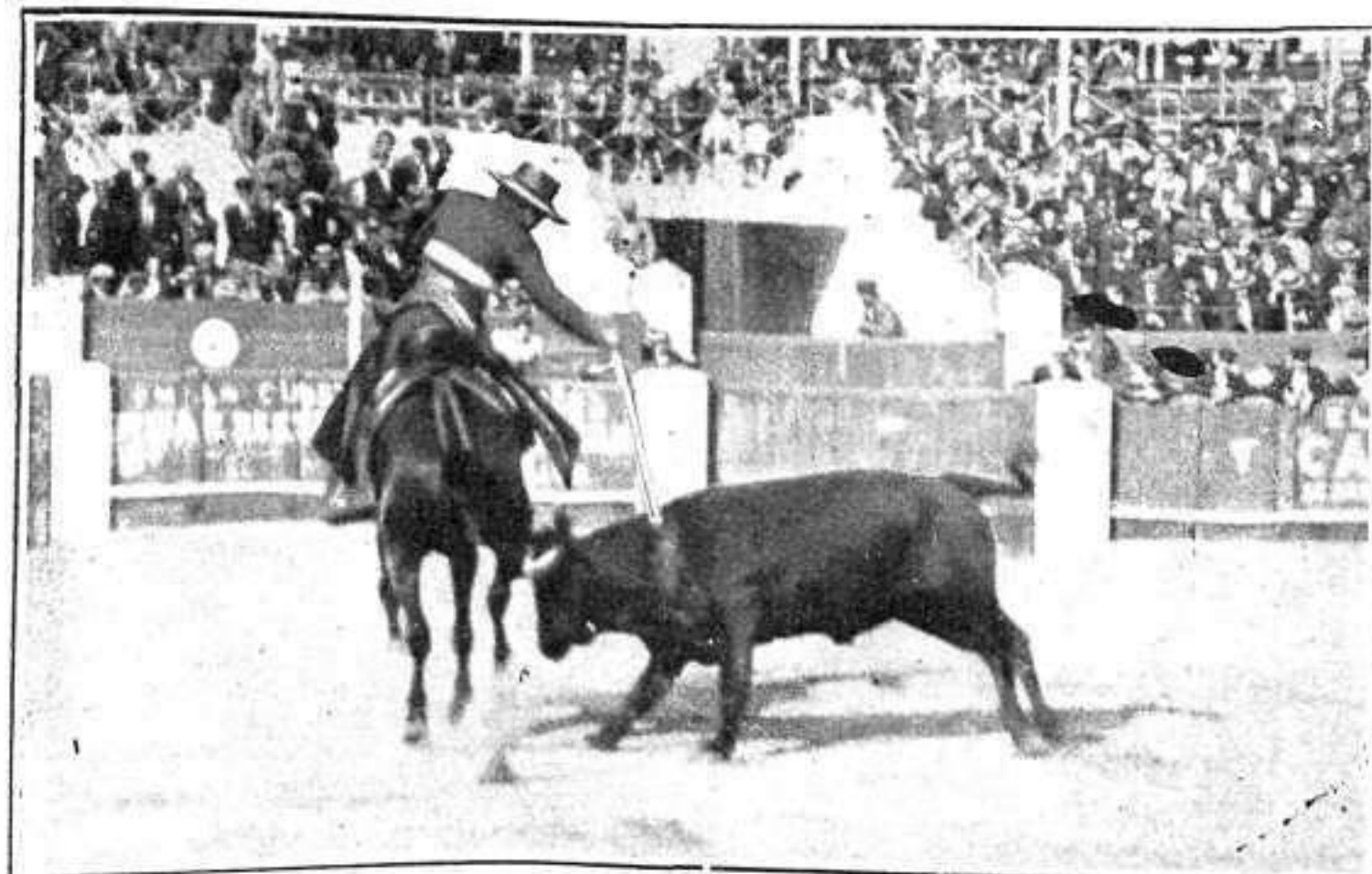
Otro artista del rejón



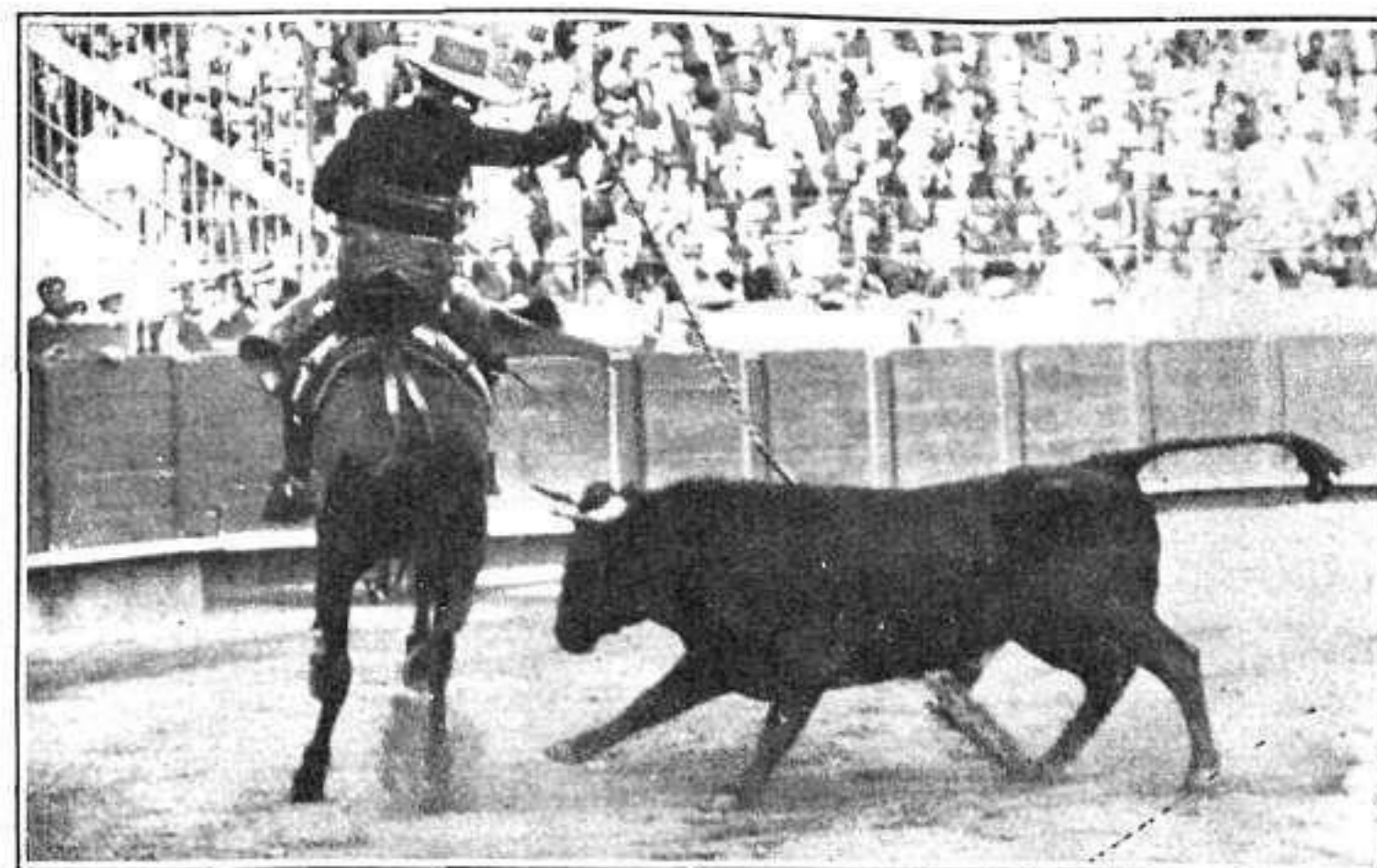
Alfonso Reyes clavando un rejón

y formidable caballista es D. Alejandro Morales, un madrileño joven, lleno de entusiasmos por la fiesta brava, que se halla dispuesto en la temporada próxima a empezar, a colocarse en el puesto que ocupa el mejor.

Es de esperar que con estos dos formidables rejoneadores, como lo acreditan estas instantáneas propagadoras de su arte y valor, vuelva a adquirir esta suerte la preponderancia que tuvo en tiempos pasados.



Alejandro Morales en un par de banderillas



Alejandro Morales en un rejón

¿Creeis que están contentos por los juguetes?

¡Ca!... Dad los más deseados juguetes á un niño débil ó enfermizo y veréis lo que tarda en aburrirse con ellos



Un regocijo tan espontáneo sólo se produce cuando los niños disfrutan una excelente salud. Salud adquirida y fo-

mentada con ese delicioso Jarabe tónico, restaurador y nutritivo que se llama

HIPOFOSFITOS SALUD

Con este positivo reconstituyente se curan rápidamente los niños enclenques, pálidos y débiles; sus músculos se desarrollan, sus huesos adquieren consistencia y pronto se manifiesta un espléndido desarrollo, volviendo á reinar la alegría en sus semblantes

Si tiene usted hijos débiles, inapetentes ó enfermizos, no tarde en darles el famoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

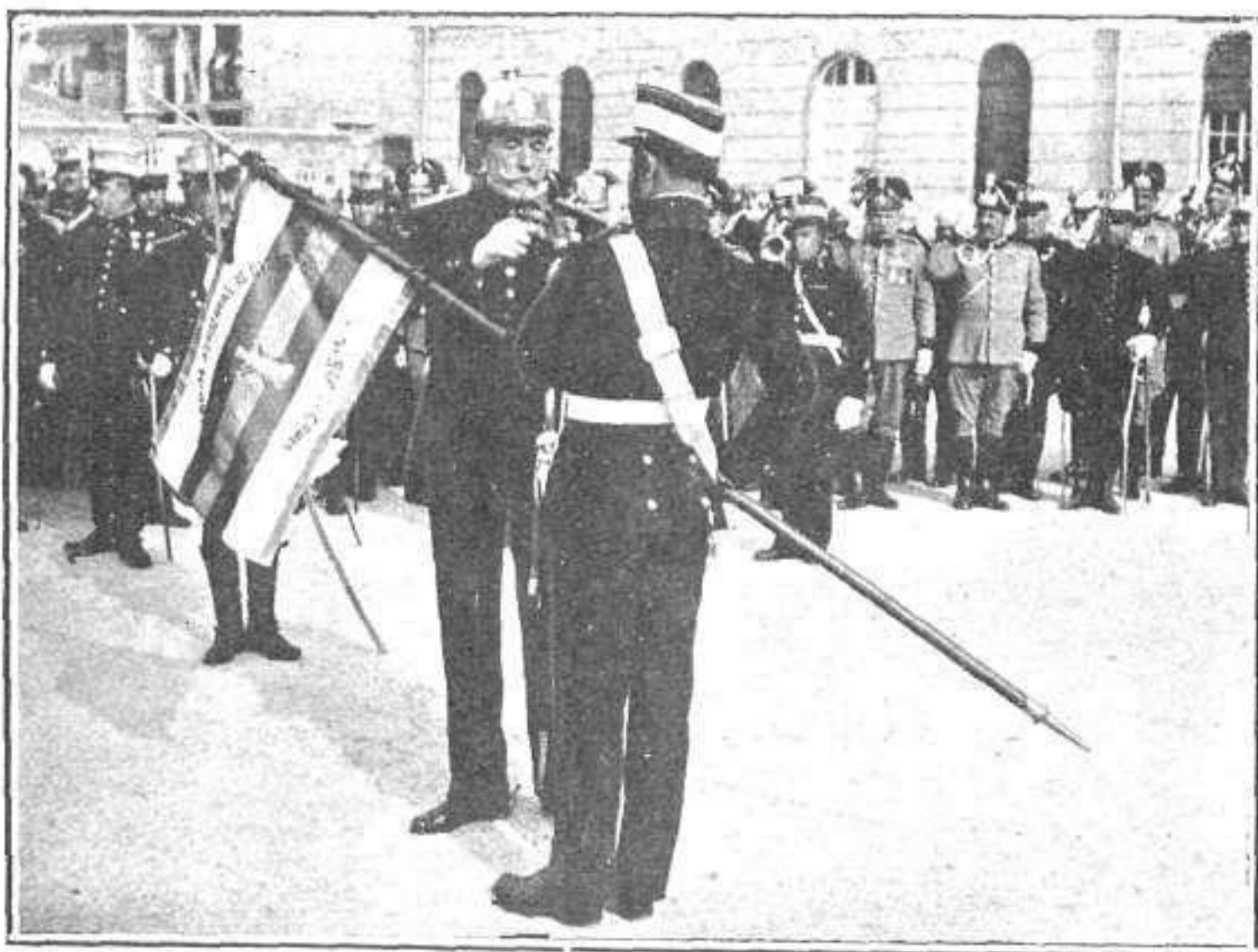
35 años de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina

AVISO: Rechace usted todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior **HIPOFOSFITOS SALUD**, impreso en tinta roja.

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correo 493, Valparaíso.—En *Méjico*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, Méjico.—En *Santo Domingo*: Rafael Tabarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba*, *Colombia* y *Filipinas*, en las principales farmacias y droguerías.

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Valencia.—El general gobernador imponiendo la Medalla Militar á las Compañías del 5.º Regimiento de Zapadores que realizaron el glorioso hecho de Tizza en Septiembre de 1921

Fot. Desfilis



Valencia.—Los nuevos reclutas pasando bajo la bandera, después del acto de la jura, efectuado recientemente en la capital levantina

Fot. Vidal



Las Palmas.—Destrozos causados por el temporal en algunas casas de la calle de Eusebio Navarro, donde con más violencia se sintieron sus efectos



Barcelona.—Manifestación estudiantil en honor del comandante Franco y sus compañeros, por el "raid" España-Argentina, recorriendo las calles

Fot. Merletti



Sevilla.—Acto de la inauguración de la Exposición de Pinturas del ilustre artista D. Gonzalo Bilbao, al que asistieron las autoridades

Fots. Olmedo



Sevilla.—D. Alejandro Pérez Lugín, rodeado de los socios del Casino de San Bernardo, que le obsequiaron con un vino de honor por el éxito de la película "Currito de la Cruz"



POR LOS BEBÉS y por las mamás es preferida la

PASTA DENTÍFRICA CALBER (tubo, 1.50)

por su sabor delicioso, porque refresca la boca de modo admirable y porque limpia los dientes, conservando el esmalte y fortificando las encías.

PASTA DENTÍFRICA CALBER (tubo, 1.50)

es la más racional y científica de todas las pastas para la boca. Con su empleo diario se tiene la boca limpiísima y los dientes blancos como la nieve. Nada hay más hermoso ni atractivo que unos dientes bien cuidados, así como nada hay más feo que una boca descuidada.

PASTA DENTÍFRICA CALBER (tubo, 1.50)

ELIXIR DENTÍFRICO CALBER (frascos, de 1.60 á 10 pesetas).

Después de limpiarse con estos dos dentífricos, quedan los dientes con una capa sutilísima de antisepsia y hace permanecer sus efectos durante horas enteras. Ningún dentífrico posee las cualidades de los **DENTÍFRICOS CALBER** y ninguno les aventaja en perfecta fabricación.

PASTA DENTÍFRICA CALBER (tubo, 1.50)

está premiada con la más alta recompensa en la EXPOSICIÓN FARMACÉUTICA Y DE HIGIENE.

PERFUMERÍA HIGIENICA CALBER

San Sebastián

TRUST



JOYERO

OFERTA ESPECIAL de JOYAS FINAS MODERNAS
de PLATINO PURO y ORO de LEY 18 K. con PEDRERIA de 1ª CALIDAD a
Precios muy reducidos.

MODELOS EXCLUSIVOS DE ESTA CASA.

BRILLANTES Y ROSAS FINAS
de 1ª CALIDAD.

Fabricacion
Propia.

PLATINO PURO
Y ORO de LEY 18 K.

Nº 424
3 Brillantes.
10 Rosas.



Pts. 250

Nº 240
1 Brillante
14 Rosas.



Pts. 200

Nº 239
1 Brillante.
22 Rosas.



Pts. 225

Nº 422
1 Brillante.
8 Rosas.



Pts. 250

Nº 423
1 Brillante
22 Rosas.



Pts. 250

Nº 426
1 Brillante
15 Rosas. 8 Zafiros.



Pts. 260

Modelos de Nuestra Propiedad.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

Nº 174



Pts. 150
1 Brillante.
6 Rosas.

Nº 175



Pts. 150
1 Brillante.
6 Rosas.
Zafiros Calibrados.

Nº 177



Pts. 150
1 Brillante.
4 Rosas.
Zafiros Calibrados.

Nº 173



Pts. 150
1 Brillante.
6 Rosas.
Zafiros Calibrados.

Nº 173



Pts. 175
1 Brillante.
6 Rosas.

Nº 227



Pts. 225
1 Brillante.
12 Rosas.

OFERTA Nº 31
en B.Y.N.

ENCARGOS ESPECIALES.

CONSTRUIMOS Y REFORMAMOS toda clase de JOYAS FINAS
ENVIAMOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS gratuitamente.
COMPRAMOS JOYAS FINAS para deshacer.
NUESTROS PRECIOS SON FIJOS SIN DESCUENTO
ALGUNO Y PAGADEROS al CONTADO.
Casa fundada en el año 1905.

CONDICIONES de VENTA: ENVIAMOS a TODAS PARTES por CORREO nuestras JOYAS en
ELEGANTES ESTUCHES debidamente ASEGURADAS y LIBRES de GASTOS a quien nos envíe su importe di-
rectamente en cheque, valores giro postal o transferencia al BANCO HISPANO AMERICANO en MADRID.
Dirijan la Correspondencia y Valores al Director del TRUST JOYERO Puerta del Sol 11 y 12. MADRID.

GARANTIAS que OFRECEMOS

GARANTIZAMOS FORMALMENTE que nuestras JOYAS son
de CALIDAD SUPERIOR y las MEJORES QUE PUEDEN ADQUI-
RIRSE por SU PRECIO, y DEVOLVEREMOS el DINERO si la JO-
YA no satisface y se nos remite en el termino de 4 dias segun se recibio.
ESTA DEBE SER PARA Vd. LA MEJOR GARANTIA.

Factura de Garantia en cada compra.

SUCURSALES: SAN SEBASTIAN Alameda 15-BILBAO Gran Vía 8-SEVILLA O'Donnell 4.
CASAS CORRESPONSALES: PARIS. AMBERES. AMSTERDAM. GINEBRA. PFORZHEIM.

NEURASTENIA

(La enfermedad del siglo XX)

Curación de la propia naturaleza

La Neurastenia aparece por falta de Fuerza Nueva. El único medio de restaurar la Fuerza Nueva perdida, es recargar el sistema nervioso con la Electricidad, que es la fuerza natural segregada en el aire que respiramos, y la cual, en sí misma, es apenas distinguible de la Fuerza Nerviosa.

Un libro gratuito, titulado «Guía de la Salud y el Vigor», describe el maravilloso éxito del Tratamiento Electrologico Pulvermacher, que prontamente y permanentemente cura la Neurastenia, la Dispepsia nerviosa, los Desórdenes nerviosos y las muchas perturbaciones funcionales debidas a la carencia de fuerza nerviosa.



La aplicación del sistema Pulvermacher es el único invento para la administración de la electricidad curativa, recomendada por más de cincuenta doctores eminentes, y por la Academia Oficial de Medicina, de París. Este Instituto está establecido en Londres desde 1848.

¿SIENDE USTED ALGUNOS DE ESTOS SÍNTOMAS?

Si sus nervios están débiles ó en desorden,
Si sus miembros tiemblan,
Si tiene sopores y dolores nerviosos,
Si se halla propenso á crisis meditativas sobre sus negocios,
Si es nervioso, tímido é indeciso,
Si le atormentan las nimiedades y tiene temores por el porvenir,
Si su memoria y su voluntad son débiles,
Si le falta la confianza de sí mismo,
Si se siente comprimido y sofocado en un coche del ferrocarril ó en habitaciones cerradas,
Si siente vértigos en espacios abiertos ó nervioso entre la muchedumbre.
Estos son todos los síntomas de la Neurastenia y no se deben descuidar.

No vacile. Dirija su pensamiento á conocer hoy el Tratamiento Eléctrico de Pulvermacher. La indecisión presente puede costarle una vida de enfermedades y sufrimientos. Escriba hoy pidiendo detalles, que se le remitirán libremente.

Al comunicarse con el Instituto, los enfermos deben dar detalles completos de sus casos, síntomas, edad, trabajo á que se dedican, etc., de forma que los consejos puedan remitirse gratis á vuelta de correo.

El dirigirse á nosotros no compromete á nada.

THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE

Alfonso XII, 56 (Sección 19)

Apartado 7.040, MADRID -7.



¡¡MUJERES SOLTERAS!!—¿Casaréis con el elegido de vuestro corazón ó tendréis que conformaros con el hombre que el acaso os depare?—¿Sabéis libraros del cruel y eterno solterío?—¿Podréis del mismo modo sujetar vuestro novio, amante ó enamorado y tenerle preso a la influencia de vuestra voluntad, sin temor a la rivalidad de otras mujeres?—Si os ha dejado, ¿podréis hacerlo volver?—Y si, indiferente y frío, huye de vuestro cariño, ¿lograréis nuevamente reconquistar su afecto?

¡¡Y VOSOTRAS, CASADAS!!—Si vuestro marido se halla bajo la influencia de otra mujer que os roba su cariño, ¿podréis arrancarlo de sus brazos y conseguir que os ame como en los tiempos de vuestra luna de miel?—Si juega, se embriaga ó tiene otros vicios, ¿conseguiréis reformarlo y traerlo al camino del bien?—Si os maltrata, ¿seréis capaz de convertir su brutalidad en ternura?—O si, hastiado del hogar, pasa la mayor parte de las noches fuera, desearíais retenerlo a vuestro lado?—Pero si os ha abandonado completamente, ¿conocéis un medio para que vuelva arrepentido y sumiso?

La mujer que pueda resolver estos problemas posee la llave de su propia felicidad. Miles de ellas gozan de tal privilegio, y usted también puede conseguirlo con demasiada facilidad. Basta enviarnos su nombre y dirección completas, junto con las de 7 mujeres (solteras ó casadas) de familias diferentes, a quienes usted crea que podamos auxiliar en este sentido. A vuelta de correo enviaremos, a usted y a ellas, (sin mencionar su nombre), las indicaciones necesarias para conseguir—**gratuitamente**—esos conocimientos. Escribid enseguida a

AMERICAN BEAUTY INSTITUTE

1170 Broadway, Dept. S Nueva York, E.U.A.



Patente inglesa

IMPOTENCIA

Curación radical con el aparato mecánico **VIRILITY**. 12 AÑOS DE GRAN ÉXITO. PATENTE UNIVERSAL. Pídase folleto de 20 páginas del Dr. méd. Schiller, libre bajo sobre cerrado. C. Geiger, Bertrán, 104, Barcelona.

S. G.



Patente española

INVENTO MARAVILLOSO

Para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «**LA CARME LA**». No mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. VENTA todas partes, ó autor N. López Caro, Santiago, y sucursales de Barcelona, Caspe, 32, donde se dirigirá la correspondencia. Isla de Cuba: Pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes. ¡OJO! Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

Para tener una nariz bonita...



La adiposidad que se marca en los cartílagos puede ser fácilmente reducida, dando á la nariz una forma fina, elegante y proporcionada. Breves sesiones durante el sueño son suficientes para conseguir su transformación. Una nariz bella da al rostro un encanto inusitado. La corrección de las facciones puede ser el éxito en la sucesiva evolución de la vida. Pida folletos á INSTITUTO ORTOPEDICO Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona, adjuntando sello Correo 0.35.

CINTAS PARA MAQUINAS DE ESCRIBIR

Primera y única fábrica en España

Pedid precios á

«PRODUCTOS VICTORIA», Figueras (Gerona)

RESFRIADOS, TOS.

OPATARROS, ASMA, BRONQUITIS, RONQUERA,

MORELLÓ

OBRAN POR INHALACIÓN

Antiséptica y Balsámica al disolverse en la boca. Su uso puede ser limitado.

SEDLITZ CH. CHANTEAUD

de PARIS

a base de Sulfato de Magnesía anhidro puro, Acido Tátrico, Bicarbonato de Sosa. — El mejor Purgante, Laxante, Depurativo contra: ESTREÑIMIENTO, JAQUECA, ESTADO BILIOSO, CONGESTIONES, VICIOS del SANGRE. URIACH C^a, 49, Bruch, BARCELONA

Lee usted LA ESFERA

EL PRECIO DEL AMOR

TODA España ha sonreído al leer el telegrama que los periodistas barceloneses hemos enviado á los cuatro puntos cardinales.

Un joven abogado—¿cómo no?—, que ha sido desairado por su novia, ha pedido á los Tribunales que se le indemnice con 95.000 pesetas por tal hecho.

Realmente, el pueblo español ha hecho muy bien aprovechando la ocasión para reírse, ya que, desgraciadamente, nuestra vida se va alejando cada vez más de ser una jerga andaluza. La cosa tiene gracia; y de ocurrir en Sevilla, nos apresuráramos á suponer se trataba de un guasita gitana ó de un timito malagueño.

Pero ha ocurrido aquí, en Barcelona, donde ya se sabe que somos todos muy formalitos y hasta un poco ásperos—algunos amigos de más allá del Ebro han tenido la bondad de llamarnos más clásicamente—, y hay que alejar toda duda. No se trata de broma, ni pasatiempo, ni cantar baturro.

Se trata pura y exclusivamente de que el joven abogado tasa su amor perdido en 95.000 pesetas, en lugar de irse al pueblo á escribir un poema de desengaño, traición y abandono.

Puede ser que, pensado fríamente, tenga el buen hombre razón. Se están poniendo las cositas del amor de un modo que tírese por donde se tire se da uno de brues en un montón de calderilla; pero es el caso que sin darse él mismo cuenta, ha logrado en veinticuatro horas lo que no les ha sido posible alcanzar á hombres de excepcional talento que han muerto desconocidos; esto es, la Fama.

No hay rincón de la Península donde no se hable del novio desairado y de la cara que habrá puesto la bondadosa suegra ante la petición del pellizquillo á la bolsa.

Muchos quisieran para sí el arte que ha tenido el avispado mozo en darse á conocer en unas horas. Ya lo sabemos para más adelante; se presenta un escrito al Juzgado con la buena suerte de que éste se lo admita; se pide en él un capital porque una niña no nos ha dado el sí ó porque un caballero lleva el sombrero verde y lo creemos alusión personal... y... ríanse ustedes de Calderón de la Barca y del relativista Einstein.

¿Para qué estudiar? ¿Para qué luchar por la gloria si ésta nos espera en el libro gordo del Juzgado de guardia, sumisa y complaciente?

Verdaderamente, estamos perdiendo el tiempo, y el truco es digno de retenerlo en la memoria. Aunque sólo sea para reírse de cuando en cuando...

VILA SAN-JUAN

ESCENARIO PRÍVOLO

La simpatía de Carlitos Gardel

La simpatía personal en la escena es uno de los factores que más intervienen en el buen éxito. El minimum de este factor exigido para el artista que aspire al triunfo ha de ser la línea neutra de estas apreciaciones.

Nada de antipatías; lo menos, lo menos que no inspire ni uno ni otro sentimiento. Parece que habrían de ser una excepción los «traidores»; pero si analizamos con un poco de profundidad, olvidando lo superficial, llegaremos al resultado de que ni aun á éstos les es permitido ser antipáticos del todo. Lo

explicaremos. Cuando, caído el telón de la farsa, le elevan de nuevo los aplausos, aprovecha el intérprete para despojarse de pelucas y postizos, y brinda entonces la mejor de sus sonrisas al auditorio que le aplaude. Quiere volver á la simpatía; sería absurdo recibir aplausos con la mirada torva y «la cara de vinagre». En el transcurso de la obra se está esforzando por decir: «Señoras y señores: no me hagan caso, que no soy tan cruel ni tan antipático como el autor se ha empeñado en hacerme para el buen desarrollo del drama ó la comedia.» Y el público le comprende; por eso le perdona al final de la farsa, ó en sus jornadas, y le aplaude. Si no fuera así, explíquennos lo ilógico é inmoral de los aplausos á un señor que acaba de matar ó malherir á cinco ó seis semejantes.

Por eso Carlitos Gardel, al ser anunciado, tenía asegurado ya en muy buena proporción el éxito que ha conseguido: la fotografía fijada en los carteles—en la que aparece sonriendo con toda su irresistible simpatía—y el cariñoso diminutivo con que el público le distingue eran sus más firmes apoyos. Si á esto añadimos su arte, la novedad y el prestigio del escenario en que actúa—el también simpático Romea—, exclamaremos como los personajes de las comedias de enredo en el tercer acto, que invariablemente dicen: «Ahora se comprende todo.»

Con Celia Gámez comparte el éxito de los artistas argentinos de variedades en Madrid. Bien venidos sean.

ANGEL DE LAS BARCENAS

Lea usted los viernes NUEVO MUNDO

Manuel Castro. - Editor. - Madrid (5)



Centros de subcripciones que quieran representarme, pidan catálogo

Cada semana aparecerá una obra distinta

LOS ANGELES DEL HOGAR.—El gran número de ediciones que vamos hechas de este libro dice claramente lo que agrada al público. Es una de las más hermosas é interesantes novelas de Luis de Val, caso la que le ha colocado en primera línea entre los grandes novelistas.—30 céntimos cuaderno. (Terminada.)

NECESITO CORRESPONSALES en pueblos y capitales de España América, para venta de novelas por cuadernos terminados. FANTASÍAS DESCUENTOS A REPRESENTANTES. 100 títulos distintos autores Luis de Val, Antonio Contreras, Pérez Escrich, Fernández y González y otros. SEMANALMENTE mando América grandes remesas publicaciones dedicadas Cine, Infantiles, Aventuras, etc., precios de diez á treinta céntimos (dos á seis centavos). Pedid catálogos. Editorial, Mazarredo, 4, Madrid (España).—La correspondencia al Apartado de Correos 50.20, Madrid (5). Cables y telegramas: CASTROLO, Madrid.



Modestas en su precio

Sencillas en su preparación

Excelentes en su sabor

son

Las Sopas MAGGI

Conoce Vd.
el nuevo modelo
con doble plancha
que la casa
Multicopiador IBERICO
ha puesto á la venta á
TREINTA PESETAS
PIDA FOLLETO
APARTADO 528 - BARCELONA

PARA SUPRIMIR
los VELLO
y el PELO



Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven á brotar con mayor fuerza y vigor.
Miss GYPSIA, 43, rue de Rivoli, París (1^{er}), vióse un día inducida á experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo. YA NO VUELVEN A BROTA. Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente á quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación á Miss E. GYPSIA, 43, rue de Rivoli, París (France). (Franguar la carta con un sello de 40 c.)



Es usted demasiado viejo...

Con cabellos blancos, parece usted viejo antes de la edad. La existencia se le presenta menos agradable, puede hasta perder su situación. Permanezca por mucho tiempo joven empleando.

L'ORÉAL

TINTURA INOFENSIVA PARA EL CABELLO



L'ORÉAL se halla de venta en las mejores Peluqueras, Perfumerías, Droguerías y Bazares, del mundo entero.

LA CURACION DE LA HERNIA

Sin operación, sin peligro, sin dolor y sin necesidad de abandonar las ocupaciones habituales, sólo puede obtenerse con el Tratamiento antiherniario «Norton» (patentado), el único que ha alcanzado los más altos Premios en las Exposiciones de PARÍS 1915 y BARCELONA 1921, por las maravillosas curaciones obtenidas.

¡Herniados! Cansados de probar todos los métodos conocidos y los que después de operados se os haya reproducido la hernia, no dudeis, acudid a la consulta del eminente Cirujano especialista J. Norton Director del INSTITUTO DE HERNIOLOGIA «NOTTON» de BARCELONA quien para atender personalmente a su numerosa y distinguida clientela recibirá en:

MADRID, los días 15 y 16 de cada mes, de 9 mañana a 7 noche en el Hotel Imperial, Montera, 22; en

VALENCIA, el 17 de cada mes, de 9 a 6, H. Palacio, Pas. 42 y en BARCELONA, Ronda Universidad, 7, todos los días de 10 a 1 y de 3 a 7. Festivos de 10 a 12. - La casa más importante de España en su ramo. - Solicite gratis Tratado de Hernias con innumerables certificados de curación. Especialidad en Fajas para obesidad y todas las afecciones abdominales. Tratamiento y curación del hidrocele. Recorte y guarde V. este anuncio.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las PÍLDORAS

HÉLÉNIENNES de NAUD

DEPÓSITO: LABORATORIOS LACROIX
29-31, Rue Philippe de Girard, PARIS
Y EN TODAS BUENAS FARMACIAS

Se vende en toda España al precio de 1 peseta el ejemplar

EL GANCIAS

Se ha puesto a la venta el número del 1 de Febrero de la Revista

INFALIBLE
TOS FERINA de los niños.
TOS crónica y rebelde de los adultos.

JARABE BEBÉ

Treinta años de éxitos crecientes y constantes.
Ha sido objeto de los más grandes elogios por la Prensa profesional.

DE VENTA EN
todas las farmacias y centros de especialidades.

Agentes exclusivos: J. Uriach y C^a, S. A.
BARCELONA

¿CALLOS?



No sufra usted callos, juanetes, ojos de gallos y verrugas. Use usted el patentado

UNGÜENTO MÁGICO

y en tres días se verá usted libre de estas dolencias que le atormentan.

No admita usted más callosidad que el

UNGÜENTO MÁGICO

Farmacias y Droguerías, 1.50 ptas. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 5. MADRID

"CAMPBELL"

EL MOTOR INGLÉS MÁS PERFECTO
GUILLERMO HERRERA MADRID
VELAZQUEZ 32 - A.º 1247

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídase catálogo al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



(Se remite gratis)

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3.10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

ABSOLUTAMENTE segura la curación almorranas (hemorroides) con «Pomada Anema Smith». Cinco pesetas caja. Centros Específicos.

ALMORRANAS internas, externas, grietas recientes ó crónicas, curación infalible con «Pomada Anema Smith». Habana, Sarrá.

ARRREGLO máquinas escribir y calcular. certificado de garantía por un año. Cádiz, 1916, 2. Angel Crecente.

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthea Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera, Montroig, 87, Badalona.

AFOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiopoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá, Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos: Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES: Incubadoras de corcho, criadoras, huevos, polluelos, aves de raza, gallineros, comederos, bebederos, etc. Catálogos. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

ARCAS de caudales modernísimas. Suprema perfección. Búscanse representantes activos. Grandes comisiones. Gruber. Apartado 185. Bilbao.

ALIMENTAD vuestras gallinas procedimiento interesante. Sólo gastan tres céntimos. 100 gallinas rentarán 2.500 pesetas año. Escriban: Catalá. Apartado 377. Barcelona.

AGENTES viajantes, comisión 50 y 20 por 100, artículo general consumo, necesito. Manuel Alepuz. Valencia.

ANTIDIARREICO Lyt-Sali Masía. Usándolo cesan rápidamente las diarreas. No producen estreñimiento. Venta Farmacias. Laboratorio Masía, Sanguilleu, 39, Valencia (España).

ALCOHOLICOS! Instituto Anti-Alcohólico. Primero de España. Calle de Muntaner, 176, 1.º, 1.ª, Barcelona. Dirigido por un médico especialista en las enfermedades producidas por el abuso del alcohol. Tratamientos racionales y científicos para curar el vicio de la embriaguez sin que se entere el interesado. Consultas personales y por correspondencia.

BRUJERIAS, de Walter Scott. Enviase franco de gastos remitiendo 2.50. Editorial Esmeralda, Boters, 7, Barcelona.

BORRACHOS! Los «Polvos Lavid» son los únicos que quitan el vicio de embriagarse sin perjudicar nunca. Las infinitas curaciones realizadas en alcohólicos crónicos y en dipsómanos son garantía de su gran éxito. Pedidos en todas las Farmacias. Depósitos: Dr. Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Viuda de Salvador Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona. Folletos y gráficos gratis.

CERTIFICADOS penales cinco pesetas, última voluntad, legalizaciones Ministeriales, Consulados, Notarías. Mora Colemina. Arrieta, 7.

CANARIOS. Actualmente gran stock de flautas, saxifras (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CARRERA Práctica Mercantil. Nuestros métodos de enseñanza brindan un medio fácil de estudiar en su propio domicilio una especialidad comercial ó las asignaturas que le interesen. Solicite usted detalles a la «Academia Práctica Mercantil», Via Layetana, 57, principal, Barcelona.

CREMA higiénica Doctor Berenguer. Indispensable para salud, cutis y piel. Gayoso. Farmacias, Droguerías, Perfumerías, Centros.

Debilidad sexual curada por nuevo aparato. Envia sello 35 céntimos para folleto. Heilmann, Industria, 205, Barcelona.

DEPILACION ELECTRICA. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extraordinario. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DERMATOLINA. Es lo único que conserva la belleza del cutis y quita sus manchas, pecas y granos. Farmacia de Gayoso, Arenal, 2.

DOY fórmulas para fabricar en casa jabones, licores, vinos, lejías, perfumes, refrescos. Remitiéndome sello contestaré. (Zaragoza). Francisco Castillo. San Mateo.

Encanto: No pasó desapercibida tu burla; antes bien motivó aquel sentidísimo «Adiós», en el que, quizá para siempre, cristalizaron todas mis penas, y al que volverás la vista en tus inquietantes zozobras.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquígrafia, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

ESTOMAGO. ¡Triunfo Científico! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polver doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros Específicos.

ESCUELA de Perfumería. ¡Interésale elaborar productos científicos! Dirijase al ex fabricante: R. Faus, químico. Carrera Melilla, T, 2, Valencia.

ENFERMOS: Comprad «Kuhne». Nueva ciencia de curar (sin medicamentos y operaciones). Dos dólares americanos. Editorial Orbis, Universidad, 106, Barcelona.

Espero ansiosamente verte, hablarte: ¿Cómo? Nuestro protector está desorientado, no tomándose tanto interés. Quiérete, Omienod.

Feliz casualidad? No, queridísima. Ciertísimo de encontrarte, no titubee. Estás muy bien y... guapísima. Besos inacabables de Omienod.

FILATELISTAS. Remito sellos todas clases, a escoger, J. Prous, Obispo Grau, 22, Reus.

HAGANSE INDEPENDIENTES, ambos sexos, escribiendo argumentos para el cine. Pidan detalles: «Hispalis», Barajas, 27, Sevilla.

HIGIENE íntima de la mujer y cura de sus afecciones vaginales usándose «Kakhan Masía» (Lavados Vaginales). Venta Farmacias. Laboratorio Masía. Valencia.

INCUBADORA «Lyberty» 70 huevos. Industria Avícola. La Solana (Ciudad Real).

JUANETES. Curación en treinta días. Escribid remitiendo diseño pies M. Vila, pedicuro. Escudillers, 48, Barcelona.

LOS excelentes licores «Anís Goya» y «Gran Duque» son los preferidos del gran mundo.

Lucrativísimo! Correspondencia enseño como nadie fabricación jabones, lejías superiores, baratísimos. ¡Probad! Ferrer, Balmis, 3, Alicante.

Indisima argentina, 600.000 pesos. Elegante viuda, 20 duros diarios. Otras grandes fortunas. Desean casarse. Apartado 298. (Sello.)

La solución para ser y parecer hermosa. Secretos de tocador. Últimos procedimientos verdaderamente sensacionales aplicables para hermosear los ojos, pestañas, cejas, cabello, boca (dientes y labios), nariz, cutis (pecas y arrugas), busto (senos y vientre), brazos y manos, piernas y pies. —Arte de agradar. La figura, el color, el aliento. Rejuvenecimiento de la mujer en sus distintas edades. No comprar ningún preparado, absolutamente ninguno, sin consultar «La solución para ser hermosa», maravilloso libro de más de 300 páginas, garantía indispensable de la Ciencia e Higiene en el presente momento, que os hará desear inmediatamente todos los procedimientos antiguos y os dará las normas y reglas de aplicación, eficaces y saludables para cada caso. Se remite certificado a vuelta de Correo, enviando cinco pesetas por Giro Postal ó sellos de Correo en carta certificada, a señor Director de «Manumisión», Colón, 14, Madrid.

Lola... Amote; leo ámasme; envidia apunáame corazón. Callo: no comprendes sufrimientos. ¿Conoces sinceramente «amate» aquí? Aconsejote recapacites; creo preferible abandonale; sigue ese pequeño... Teo entérese ese grande; tendrías disgustos. Conservaré besos enviados rizados hasta morir. ¿Conservarás «siempre» recuerdo besarnos juntos? Tuyo besaré «siempre». Lápicos, periódicos, chicas ve..., todo recordaráme «siempre» idilio..., sufrimientos, resto existencia. ¡Hubiéramos sido felices! Tú serás; mereces; alégrome... No escribas cariños; escríbeme natural siempre... «Siempre» enviaránme cartas patrona... caso salir fuera cuando ahora termine carrera... ¡Lola! Ilusión única... «Cariño del alma»: «Agu» para «siempre»... 213.

MAGNETISMO. Hipnotismo. Sonambulismo. ¿Quiere usted curar sin medicamentos? ¿Quiere usted dominar a las personas? ¿Quiere ver lo que está oculto? ¿Quiere adivinar los pensamientos? ¿Quiere saber lo que pasa a distancia? Para conseguirlo compre usted «Arte de Magnetizar al alcance de todos», del Profesor Perry. 3.50 pesetas. Catálogo gratis. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías. «Postales para propaganda», 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona, Plaza Tetuan, 4.

PARA ganar a la lotería. Libro interesantísimo. Enseña la manera de jugar con suerte. Tres pesetas en sellos ó Giro. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora-practicante. Consulta embarazadas, Asistencias. Inyecciones. Masaje. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

Por nuestros amigos sé estás bien. ¿Por qué no enterarme por it? Escribeme con toda seguridad donde otras. Dos veces semanales haríame feliz. Cuidate. Abrazate muy de veras, Omienod.

RADIOGRAFIAS perfectas para diagnósticos difíciles. Radioterapia profunda. Diatermia. Electroterapia. Prof. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

PINTURA y decoración de muebles estilos modernos. Precios muy baratos. Avisos: Jerte, 4, bajo, derecha.

PARA anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Gran Vía, 13.

NECESITO corresponsal activo en cada plaza para introducir aparato multicopiador. Martín Mayor. Apartado 528. Barcelona.

POSTALES marca «Margarita». Las mejores, más caprichosas y originales. Único fabricante y editor de las tarjetas «patentadas», brillo, óvalo y recuadro, brillo telegrama, brillo fantasía, brillo «carnet», y bordadas brillo fantasía. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Poz, 19, 2.º

REPRESENTACION general España materiales ferrocarriles, tranvías, ausentándose, traspaso por 1.000 pesetas. Escribid: Carpintería, Cortes, 635, Barcelona.

SECRETOS industriales, mil recursos para hacerse independiente, remito gratis muestritas. Deseo representantes. Químico Catalá. Apartado 377. Barcelona.

SARFA. Córrese en diez minutos, sin baño, con «Sulfuroto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. —Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas, Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VINOS Finos de Mesa. Tinto: 9 pesetas arroba. Blanco: 10 pesetas. Servicio domicilio desde media arroba. Pruebe hoy mismo. Ballesta, 7. Teléfono 2.580 H.

15 a 25 pesetas diarias trabajando (personas ambos sexos, cualquier localidad) artículos extranjeros nunca vistos. Solicite catálogo-muestrario, gratis, a «Unión Fabricantes». Apartado 10.017, Madrid. Sueldos fijos a representantes.

200 sellos. Verdadera ganga. Más de 20 diferentes países, vengo por pesetas 8. Rembolso: 8.65. Antón Arnold, San Gervasio, Barcelona.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establi. Levi, 18, Cours Pasteur-Burdeos (Francia).

400 pesetas mensuales obtendrán personas activas desempeñando breve, sencilla labor (cualquier localidad), representación fácil para ambos sexos, artículo sensacional nunca visto en España. Todos, aun no prácticos Comercio, ganarán misma cantidad. Escribid: «Sociedad Poligráfica», Apartado 10.013, Madrid.

500 sellos diferentes: 4.75. Contra 0.50 remito catálogo ocasiones. Galé, Buen Pastor, 5, San Sebastián.

Para anunciar en esta Revista dirijase a la Administración de la Publicidad de Prensa Gráfica

PUBLICITAS

Avenida Conde Peñalver, 13, ent.º Apartado 911. Telf. 61.46. M. Madrid. Casa en Barcelona: Pelayo, 9, entresuelo. Apartado 228. Teléfono 14-79 A.

¡¡SORDOS!!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. Ibérica Electro-Comercial, S. A., Industria, 205, BARCELONA.

Compre usted
"ELEGANCIAS"
1 peseta ejemplar

La apoplejia y
el estreñimiento



ya no
existen
tomando

AGUA
Chesalta

PROBARLA ES CONVENCERSE

MENÉNDEZ PELAYO, 216

BARCELONA

Venta en farmacias

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

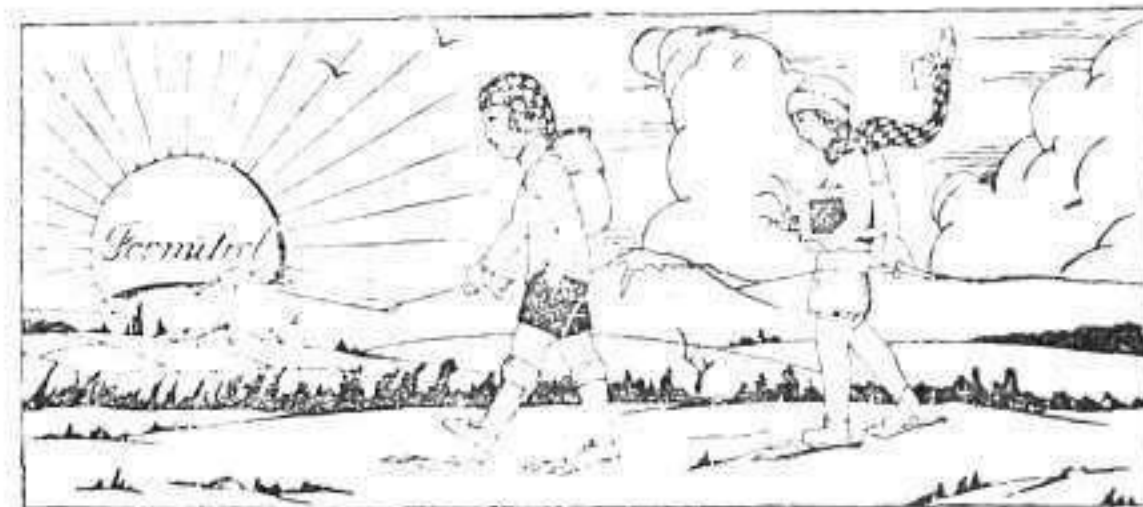
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con
ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERÍA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Enáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

HERNIAS
Bragueros científicos.
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8



¿Sus hijos van a la Escuela?

ES NATURAL

Vd sabe perfectamente que en nuestro tiempo la cultura es más necesaria que la riqueza. Los hombres son fuertes por lo que valen, no por lo que poseen; y Vd se preocupa de que sus hijos sean cultos antes que ricos.

Pero los progresos de sus pequeños se entorpecen por la frecuencia con que en invierno le pillan resfriados, anginas, gripe, escarlatina o cualquiera otra infección, a lo que seguramente no es ajena, además del frío, la aglomeración en las aulas y el contacto con otros niños a veces atacados, sin saberlo, de alguna enfermedad infecciosa.

Aquí está el remedio

Deles a sus hijos su ración diaria de pastillas de

FORMITROL

Una pastilla al salir de casa, otra para durante las horas de clase y a la salida para evitar los perniciosos efectos del cambio de temperatura.

Sus hijos no perderán el tiempo ni Vd. su dinero.

Tubos de 30 pastillas
en las mejores Farmacias de España



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Hemorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja

Impurezas de la sangre: Sífilis (tarsiosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar integralmente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.-Moncada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento, 59, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Conservas **TREVIJANO**

Lea V. Nuevo Mundo



PAREL

**DE
FUMAR**

BAMBU